



٢١٩

جمع الوسائل في شرح الشماثل ، تأليف علي بن

ج ٢٠

محمد سلطان الهروي المعروف بالقاري
- ١٠١٤ هـ . خط القرن الثاني عشر الهجري
تقديرا .

٣٠١ ق ٢١ س ٢٠ ر ٥ × ١٤ سم
نسخة جيدة ، ناقصة الآخر ، خطها تعليق حسن
عليها تملك سنة ١١٧٢ هـ .

٥٨٦

الأعلام ٥ : ١٦٦ هدية العارفين ١ : ٢٥٢

١ - السيرة النبوية أ - الملا علي القاري ، علي بن
محمد سلطان - ١٠١٤ هـ ب - تاريخ النسخ

ج - شرح مائل الترمذي

قد دخل في حوز احقر العباد
الى الرحمن السيد محمد عبد الباقى
صفه

فهرست الكتاب
جمع الوسائل في شرح الشماثل للمولى على القاري رحمه الله

باب ماجاء في خلق رسول الله	باب ماجاء في خاتم النبوة
باب ماجاء في شعر رسول الله	باب ماجاء في رجل رسول الله
باب ماجاء في ثياب رسول الله	باب ماجاء في خضاب رسول الله
باب ماجاء في كحل رسول الله	باب ماجاء في لباس رسول الله
باب ماجاء في عيشة رسول الله	باب ماجاء في خفة رسول الله
باب ماجاء في نعل رسول الله	باب ماجاء في ذكر خاتم رسول الله
باب ماجاء في تحتم رسول الله	باب ماجاء في صفة سيف رسول الله

باب ماجاء في درع رسول الله	باب ماجاء في مغفر رسول الله
باب ماجاء في عمامة رسول الله	باب ماجاء في ازار رسول الله
باب ماجاء في شية رسول الله	باب ماجاء في ثقب رسول الله
باب ماجاء في جلسته رسول الله	باب ماجاء في تكاء رسول الله
باب ماجاء في تكاء رسول الله	باب ماجاء في صفة اكل رسول الله
باب ماجاء في صفة خبز رسول الله	باب ماجاء في اوام رسول الله
باب ماجاء في صفة وضوء رسول الله	باب ماجاء في قول رسول الله
باب ماجاء في صفة فاكهة رسول الله	باب ماجاء في قريح رسول الله
باب ماجاء في صفة شراب رسول الله	باب ماجاء في شرب رسول الله

جمع الوسائل شرح الشمائل

للعلاصة على القارئ
عليه رحمة
الباري

كتاب على حذره جليل من ذكاء العسل
كيفية اقول انه ملك ولا الدول

في حوزة اهل الجهاد
الى الله محمد عبد الجباري
الفاضل بدقيتي كشام
في سنة ١٢٣٧
١٢٣٧

١/٣٣٧
٥١٢٩٨/٧١١٩

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات
اسم الكتاب جمع الوسائل رقم ٥٨٦
اسم المؤلف علي بن محمد بن علي بن محمد
تاريخ النسخ ١٢٣٧
عدد الاوراق ٢٠١
ملاحظات

باب ما جاء في تعطر رسول الله	باب كيف كمال كلام رسول الله
١٤٦	١٤٥
باب ما جاء في ضحك رسول الله	باب ما جاء في مزاج رسول الله
١٥٦	١٥٦
باب ما جاء في صفة نوم رسول الله	باب ما جاء في صفة كلام رسول الله
١٨٥	١٨٨
باب ما جاء في صلاة الضحى رسول الله	باب صلاة التطوع في البيت
٢٠٠	٢٠٠
باب ما جاء في صوم رسول الله	باب ما جاء في قراءة رسول الله
٢٠٦	٢٠٦
باب ما جاء في بكاء رسول الله	باب ما جاء في فرائض رسول الله
٢٢٢	٢٢٢
باب ما جاء في تواضع رسول الله	باب ما جاء في خلق رسول الله
٢٣٢	٢٣٢
باب ما جاء في حياة رسول الله	باب ما جاء في حجة رسول الله
٢٤٢	٢٤٢
باب ما جاء في استمارة رسول الله	باب ما جاء في عيش رسول الله
٢٦٢	٢٦٢
باب ما جاء في سنن رسول الله	باب ما جاء في وفاة رسول الله
٢٧٦	٢٧٦
باب ما جاء في ميراث رسول الله	باب ما جاء في رؤية رسول الله
٢٩٣	٢٩٧

جمع الوسائل

في شرح الشرائع على النور عليه رحمة الباري

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي خلق الخلق والافعال والارزاق والافعال والاشكر على ما
النفوس الظاهرة والباطنة بالافعال والصلوة والسلام على نبينا ورسولنا
وعلى اهل بيته واصحابه الموصوفين بالفاضل والفاضل على ابناء العالمين بما شئت عنه
بالله لا اهل الله فيقول اقرعوا الله في الباطن على بن سلطان محمد القاسم لما كان في موضع
علم الحديث ذات النبي صلى الله عليه وسلم من حيث انبيائه وغايته الفوز بسعادة الدارين وهو
نعت كل ولي وموكله احاديثه صلى الله عليه وسلم ابرك العلوم وافضلها والتمتع في الدارين
والكلاب في كتابه فخر وجل مع لوقف معرفته على معرفتها لما فيها من بيان مجمله وتبيين مطلقه
وانها كالرياض والرب تدين بها كل خير وبر ونعمة ونسبة بطريقه وقد قلنا ان اهل
القرآن اهل الله فاهل الحديث اهل رسول الله والاشكر الله الذي اهل الحديث اهل الله وان لم يجز
نفس انسان صحو ومن احسن ما صنف في شأنا وصلاحه لم كتابه الترتيب المنظم الجامع في
على الوجه الاكمل بحيث ان مطالع هذا الكتاب كان يطلع على طهارة ذلك الكتاب وبهرى من الحكمة والشرعية
في كل باب ولا اقبل والاذا نعتق قبل البين ايماننا انه قال شيخنا محمد بن محمد بن محمد
الحمد لله الذي افاض على اهلنا ان نشكر الجيب وربه وغفرنا فيه وماننا له لو فاناكم

وقد سر قبل العبد

لوفناكم ان تسمعون بعينكم فاما انكم بالسمع والادب محالين من الدرع على انوار
الزينة مضمنا لعجزى تبين من قصيدة البها زهير وكنها على الشامل ما اشرف من شأنا
ما اللطف هذه الشامل من سمع وصغرته ان كان الغرض من التسميم مائل وبعضهم في ذلك
يا عين ان تسمع الجيب وداره وهاهنا رابده وخط قرارة فليد ظفرت في الجيب بطائل ان لم تسمع منه
اثاره راقنا الله حضور طهارة الشريعة عند روضه المنفعة وحصول صوره الكريمة مناهما وشفا
في الدنيا ووصول رتبة الحقيقة في العقب منصفه الى رتبة المولى على الوجه الذي الطريق التي احييت ان
ان ادخل في زهرة النبي ودين بشرى ذلك الكتاب وان اشكر في سلك المذمومين بهذا التبع وبأدعوه
من الجيب فان بطلان الغيب سحاب وتبين جمع الكسائل في شرح الشامل فاقول وبالله التوفيق وكوله
وقوة تمام التحقن قال الله مستقيما في الملك الشامل مودة ما على كل مقال كما هو واجب على كل حال
بسم الله الرحمن الرحيم ان يستعان به المعبود بالحق الواجب الى الحق المطلق المجمع بعالم الحق اصفى
الملك به اجمالا وان كنت بين كل باب وباب تفصيلا وفي تباين المعلقين ابا لا فائدة الا التماس شعاع
بالحق في تقديم ذكر الاسم الخاص كسما وما هو البعث في الوجود والشرع في السابق في الذكر والذكر ولا
قال بعض المحققين ما رايته شيئا الا ورايت الله جل جلاله ورايت الله جل جلاله ورايت الله جل جلاله
شيئا الا ورايت الله جل جلاله او من كان الله في مكانه لم يكن موثقا وفي نظر اهل التوحيد هو الآن
على ما عليه كان والله اعلم ان الحق في حيث من حلالا بما عبادا انصافا بالحق والابتن رلا انصافا والله
فيل ان كل اسم للخلق الا الله فانه لخلق وهو الاسم العظيم على القول الا انه ولكي بشرط شأنا ان تقول
ان ليس في قبلك سواه والرحم هو الغيب للوجود والحال على الكل يجب ان ينفق الحكمة وشتمل التواضع
على وجه الباطن والرحم هو الغيب للحال الغيب المحض بالسوء الا ان يجب النهاية وفائدة النظر
الاسم بينه وبين كل الخلق بخلق الاسم او لوقبل بالله لانه تحت حقيقته التي جميع الخلق وتبع ذلك فاما
لنظ الله اضمحلت العقول في ابره عظمته وتلاشت الارواح في كمال الوهيد فانبه بالرحم الرحيم
سبل قلبه الوهيد وبشيء صوره وهم مؤمنين والافانصار على الصنفين اشرف ان رحمة بسفت

ذكر اسمه المختص

تخصيصه
قائل

لم يسمع هذه القصة في التوبة

الذي عليه المحققون من العلماء ان الصلوة والسلام على الانبياء والملائكة وآل
 النبي وآله وذرئته واهل الطائفة على سبيل الاحمال جائز عند كونه العلم
 ويكون في غير الانبياء شخص من ذوات الحيث يصير شعارا كسما او اترك في حق مثله او افضل
 منه فلو اتفق وقرح ذلك في بعض الاحاديث من غير ان يتخذ به شعار لم يكن به
 بأس عن عباد اهل العلم ومنها قول بعضهم ان الله جعل غير الانبياء بقاء لهم في السلام مع ان
 ذلك غير جائز عن بعض اهل السنة وهو غير صحيح لعدم الجواز عند البعض محمول على انه بما
 عليهم استقالاتا ولا شك انهم في ضمن الانبياء المذكورين على سبيل الغلبة والبقية مع
 ان الآية حجة قطعية على ذلك البعض ان ارادوا الطلاق **وقد** قول بعضهم ان المراد
 بعبادتهم النبي وآله وذرئته واهل الطائفة في القسم على ان المراد به خصوص الكهنة
 لقوله تعالى سلام على الكهنة او عموم الانبياء والمؤمنين لقوله تعالى ثم ارسلنا اليك بالذين
 اصطفينا من عبادنا لقوله تعالى ثم ارسلنا رسلا وذرئنا الناس **وقد** قول بعضهم
 ورود في الحديث المشهور كل فطنة ليس فيها شهيد فهي كالبعد الجونا وقوله ابو داود في نسخة والثواب
 في جادة فقل شهد نطقا ولم يكتبه اقتصارا وقيل انه ترك ابا الى عدم صحة الحديث عنده
 او محمول عنده على فطنة النكاح والصحيح ما قاله الترمذي وغيره من ان المراد بالشهادة في هذه الآية
 الحمد والثناء **وقد** ذكر الجوزي والقواد ان عبارة عن الشهادة هي ما في احوال الاخر كل فطنة
 ليس فيها شهادة من كالبعد الجونا وكذا التفرج السعدي بان المراد به الشهادة هي ما في
 الشهادة وطل الكور او واده ان الشهادة هو الايمان بكلمة الشهادة وكما شهد الصلوة تشهد
 لنفسه اباهما كمن شفع فيه في عمل في الدنيا على الله والحمد **وقد** ذكره في شرح بانه
 ارتكاب النبي زبانية صادقة عن العينة الحقة غير مقبول فهو صحيح مقبول لكنه لما تكرر
 العلم المصطفى العمل بظاهر الحديث دل على ان في حقه خبر واد فيقول بانه شاهد في
 السنة والظاهر عنده ان يحمل الخبر في هذه الحديث على الخطب المتعارفين في زمانه م اباهما

الحمد والاعباد وغيره فان التخصيص قد يرد ذلك ثم اشترط ان يتقوا على ان ذلك
 الذي اصطفوا في محل جبر على انه سنة او رفع على انه خبر متبرأ كخوف او نصيحة الى حرم
 جلاله سلام يحتمل ان يكون اجابة احوال او انشا وعايا والظاهر انه اجابة منقضية لان
 لما كان عند ذكر الصالحين تنزل الرحمة وتكثر البركة وهذا الكثرة بكمال مخصوص بنوع
 جلاله م وعلى ذلك السلام بطريق العلم في هذا المقام على جميع عباد الله الصالحين ثم
 بركانهم علينا اجمعين الى يوم الدين اعيى وذكروا السلام **ثم** رتبة لطيفة الالهية
 بالتمثيل المصطفوية بعد صابرها افضل الصلوة والحمل الحمد قال الشيخ هو من كان
 استأذنا كامل في حق من يسمع ان يمتد به ولو لا شأنا **وقد** قال مولانا عصام الدين ونجى نوكر
 الشيخ في اللغة من فليس الى ثمانية واثنتين الا ان يستبان يكون الحديث فيه طائفة في حق
 الصحيح **ثم** رتبة السماع على استحقاق الحديث واجتياز الناس اليه اما ترى ان كثير من العلماء
 قد خافوا من شهابهم وجماعة من احوال التابعين ردوا الصالحين **وقد** قال الشيخ بن ابي
 في حق النبي يوسع الصالحين الحديث انظر الى هذا الشاهد والكتب عنه فان له في حق
 الحق البقرة لا حاجة الى مخرجه بالحديث وقد ثبت ان لما بلغه الله شهيد آرد على بعض من
 غلظا وقيل في كنهه في اصل كتابه من حفظ الحديث **وقد** قال مالك وهو يمتد من ابي عبد الله في
 الحمد والثناء وهو من حادثة الشيخ وعمر بن عبد العزيز لم يبلغ الا بعد قال الشيخ ابن حجر العسقلاني
 وقال ابن خلدون اذا بلغ الخبر ولا ينكر منه الا بعدى وتعبت يمينه في قولها كما كان في حفظ
 المراد به حافظ الحديث لا التواتر كذا ذكره يبرك ويحتمل ان كان حافظا للحديث في السنة **وقد** في
 في مصطلح الحديث من احاط علمه بان الحديث متنا وسماعا والطالب هو المقدم الراجح فيه
 والحديث في الشيخ والامام هو استناد الكامل والحمد من احاط بخلافه ثمانية الف حديث متنا وسماعا وحال
 رواية جوتا وبقية ما تارني والحمد هو ان احاط بجميع الاقايد المروية كذلك وقال الزبير الزبير
 ناقض الحديث بالسماع والحديث من تحمل روايته والافاضة من روى ما يعل اليه ورعى ما يحتمل في لغيره

وكتبة

السماع

وغيره عشرة

الاعتناء به

وربما يكون انما بالال قبل ما انتهت وينهم من كلام ابن الصلاح وابن السكيت
في هذا الشأن ما يرون المثلثة ايضا قال ويكتبون بواو جبرنا انما زاد ابن الصلاح فيه انما
وزاد الشيخ الخزاز في بناء رما قال ميرك ونقل بعض عنه انه قال في وجوده اختصار
اجبرنا بنا ايضا بالوجه والنون ولم ادر ان كلاما في البداية ولا في النهاية ولا في تعويض المصاحف
والظاهر انه افترقا فحق عليه ليس في شيء من الكتب الاصول المعتمدة والغالب الظن ان ذلك
لا يجوز لانه ربما يشبه باختصار حديثنا لا تماذ صورتهما قال ابن الصلاح وليس كس ما نقل
على انه من كتاب اجبرنا بالفتح مع على بنا فيكون ابنا وان كان الحافظ اليسرى من فعل قال
ميرك وكان وجوده ليس انه ربما يشبه باختصار اجبرنا فانهم يفتقرون بناءا وهم انه لا فرق
بين الحديث والاجزاء والابناء والسماح عند المتدبرين كالزهر ومالك وابن عيسى ويحيى
القطاني والخزرجي زبيد والكويتي وهو قول الشيخ زرع وصاحب عليه اثر عمل الفارابي وازر
بعض المتأخرين التفرقة بين صحيح الادب كجب افترقا التحمل فيخفون الحديث والسماح بما
يلفظ الشيخ وكس الراوي عنه والاجزاء ربما يقرأ التثنية للشيخ وهذا بناء على جرح والاداء
ان فقل وجهه راجل الشرق ثم احدث اشباههم تفصيلا افرق من سمع وهذه من لفظ الشيخ
افردت لاجبرنا من صحيح بواو حديثه وسكت وترجم مع غيره مع فقال حديثا وسكتا واما
فرا بنية الشيخ افردت لاجبرنا وترجم مع بواو غيره مع قال اجبرنا وكذا فقصه الالبنا
بالاجازة التي يث فيها الشيخ في كثير من كل هذا السكت عندهم وليس بواجب عندهم وانما
ارادوا التميز بها احوال التحمل وظن بعضهم ان ذلك يكسب الواجب فختلف بالاحتياج
له عليه بالاطاعة ثم كتبه المتأخرون الى الامامة الاصطلاح المذكور لانه صار حقيقته
عرفية عندهم فلي يجوز منها احتياج الى الايمان بوثنية تدل على واداه والا فلا يؤمن اهل السماحة
بالجواز وبعد تنور الاصطلاح لا يحمل ما ورد من التنازع المتأخري على محل واحد بخلاف المعتز بها
هذا واختلفت في التواتر على الشيخ اهل السماحة في لفظ ادعي واداه فانه على خلافه ان قال

[illegible]

بعد ما تحتك كنت وقد بان في الائمة في جلالته ارجو ان يكون مالك ناقلا عن ربيعة بن ابي بكر
قال كونه ناقلا عن ابن مسعود وهو ابو النعمان الانصاري البخاري الخ في حكاية رسول الله
صلى الله عليه وسلم عن النبي صلى الله عليه وسلم في حكاية ربيعة بن ابي بكر عن النبي صلى الله عليه وسلم
ولله مات ولله مات ولله مات ولله مات ولله مات ولله مات ولله مات ولله مات ولله مات ولله مات
اثان سمع اربعة ربيعة انت وفيه شارة الى انه ربيعة انه هذا الله بش من النبي صلى الله عليه وسلم
لا بالاجابة ربيعة قال ربيعة في قوله تعالى يا ايها النبي صلى الله عليه وسلم لا تقولوا ما يقول
فليكون في قوله صلى الله عليه وسلم لا تقولوا ما يقول في قوله صلى الله عليه وسلم لا تقولوا ما يقول
سعد السامع يقول الى قوله صلى الله عليه وسلم لا تقولوا ما يقول في قوله صلى الله عليه وسلم
وفي قوله صلى الله عليه وسلم لا تقولوا ما يقول في قوله صلى الله عليه وسلم لا تقولوا ما يقول
قول ربيعة في قوله صلى الله عليه وسلم لا تقولوا ما يقول في قوله صلى الله عليه وسلم لا تقولوا ما يقول
والساعة من الساعة في قوله صلى الله عليه وسلم لا تقولوا ما يقول في قوله صلى الله عليه وسلم
محمد صلى الله عليه وسلم في قوله صلى الله عليه وسلم لا تقولوا ما يقول في قوله صلى الله عليه وسلم
وفي قوله صلى الله عليه وسلم لا تقولوا ما يقول في قوله صلى الله عليه وسلم لا تقولوا ما يقول
اجيب بان فانه في قوله صلى الله عليه وسلم لا تقولوا ما يقول في قوله صلى الله عليه وسلم
كان رسول الله صلى الله عليه وسلم في قوله صلى الله عليه وسلم لا تقولوا ما يقول في قوله صلى الله عليه وسلم
الجملة في قوله صلى الله عليه وسلم لا تقولوا ما يقول في قوله صلى الله عليه وسلم
في قوله صلى الله عليه وسلم لا تقولوا ما يقول في قوله صلى الله عليه وسلم
قال من بان ان قوله صلى الله عليه وسلم لا تقولوا ما يقول في قوله صلى الله عليه وسلم
نفسه وسمي في قوله صلى الله عليه وسلم لا تقولوا ما يقول في قوله صلى الله عليه وسلم
اولا في قوله صلى الله عليه وسلم لا تقولوا ما يقول في قوله صلى الله عليه وسلم
سنة وهو مخطئ في قوله صلى الله عليه وسلم لا تقولوا ما يقول في قوله صلى الله عليه وسلم

الحمد لله

لازلة الطويل ولا القصير وفي نيل أهل القصر وفي الطول البائن لا سهل الطول الشبان
صلى الله عليه وسلم كان دجوعا مائلا إلى الطول وإن كان في الطول ذنب كما رواه البيهقي ولا
ينافي وصفه لما جاء به ربه لأنها أعزبه ووافقه خبر البراء كان ربه وهو إلى الطول أقرب
وقد ورد البيهقي وابن عسكرا أن صلعم لم يكن مما يشبهه من الناس إلا طوله ومما استند إليه
الطويلان فيطه لهما فافا فافاه نسب إلى أربعة وفيه ضابط ابن صلعم كان إذا جلس لم يكن
أعلى من الناس قيل يصل السر في ذلك أنه لا يتطاول بعدد صورته كالأيتى ولا بعدد من ولا
بالأبيض إلا ما بين امر الشدة البيضاء التي هي عن الكثرة والماء كالجص وهو كونه يتكلم
وربما تراه النظم ابرص بل كان بياضه نيرا مشربا بحمرة كأنه رديا أو منها أنه صلعم كان
أزهر اللونه فاشق لثيبه فقله وأما راية أمهق ليس بأبيض فقله أو هم كما قاله عياض ولا
بالدم أفضل منه وهو راية وأما راية أمهق ليس بأبيض فقله أو هم كما قاله عياض ولا
بين أبيض والسواد فثبته لا ينافي إثباته السمة أنه في الحديث الثاني قال الحسن بن علي
الرواية أن المراد بأبيض المنس بالابن إلى الكثرة والمراد بالسمة الكثرة التي بها تطلق أبيض
ولا بالجعد منجى الجيم يكون العين في الجعدون وهو في الشعر أن لا يتكسر رايته ولا يسترسل
القطط بنقشين والكسر الثاني وهو كثة الجعدون والأبسط بنقش الهمة والكسوة ويسكن
بنقش السوط في نقوش الجعدون وهو الأمانة الذي ليس فيه نقشة ولا نقوش أصلا والمراد أن شوه
صلعم كان متوسلا بين الجعدون والسبوط بنقش آخر فبان كان أقرب إلى الخلق للنبوة و
الرسالة ونيل في الأحكام والحكم للثامنة قيل وله صلعم يوم الاثنين وانزل عليه الوحي يوم الثلاثاء
وفوج من ملكه مهاجرا يوم الاثنين وقدم المدينة يوم الاثنين وتوفي يوم الاثنين على رأس
أربعين سنة حاله في الضعف وقيل مع بعضه وقيل الرأس معتم ولديه مائة راية البخاري انزل عليه
الوحي وهو ابن أربعين سنة قاله شراح الحديث المراد بأشرف الطرف الأيسر منه لما عليه الجمود
من أهل السيرة والتاريخ من أنه بث بعد استكمال أربعين سنة قاله الجليلي الرأس وما هي راية في السنة

فهو خبر بعد خبر حسن بفتحهم امر لانا ونعومة واعتد الان الطول والجمع نصب على انه خبر افعل كان
وهو نعم بعد تنقيصه وكان خبره بنحو اليدين ولكن بين تقدير قطط على عدة المتواترة ان الطول
يحمل على المتعدي فلما ذكرنا في بعضها ولا سيما وقرنا ما وجعلها ما وصفا لشروفا ونا ووصفا
لصاحب بيان ان كل منها لا وصف بذلك كذا ذكره ابن جرير في المعجم والظاهر ان نسبتها هنا على
الحقيقة وشارك على ذلك المعاصف او على ما ذكره على حد بل قول اسمع اللواتي يريدن ان يباين النوى
مع حمرته فليقل فلما بنا في ما سبق من قوله والابا لادم المراد به كنهه السمرة وقال الواح هذه
اللفظة انما هو بها بعد من النوى وانه غير من الرواق عنه بل فقط ازهر اللواتي لم ينظرنا الى من يدعي
منه لوز مسلم غير انهم وصفوه بابيض دون السمرة وهم في غير صحابيات انتهى وقيل هذا في
ما سبق انهم كانوا ابيض كانوا يصنع من فضة وجمع بان السمرة كانت بناير النوى وابيض فيها
تحت الثوب وروان رقة مسلم كانت كالفضة ابيضاً مع ان الرقة باذرة انتهى ويكن المراد
انها كالفضة باعتبار الصفاء والمشي قال المعصام ونحن نعلم ان خبر النوى في بيان ما ورد ان
كان بخله سحابة قال ابن جرير وهو غفلة اذ قال كذا امر ما متعده ما على النوى واما بعد فليقل
ذلك كنهه واوله بركة ظلل عليه ثوبه لما وصل الى نية وحي ان ظلل ثوبه وهو يرمى الحجرات في حجة
الوداع وهو منصوب على انه خبر افعل كان الاول في قوله وكان خبره الخ جملة خالصة معترضة
بين اخباره اذ لا يستقيم جعل اسم اللواتي خبر المكان الثاني ولما قيل قوله اسم كنهه وكذا بينا لوزم
الاعتراض كان له وجه وقيل خبره كان الثاني اليتم في الجملة بعد خبره الاول واسم اللواتي خبره
الثاني وفي بعض النسخ اسم بالفتح ان هو اسم اذا مشي يمشي ثوبه في الغابة هجره موافقاً لما في خبره
مسلم وقد يترك هجره تخفيفاً قبل ورجو يمشي تنبيه هجرته التي لا بد له الا ان يكون مراد من
ان يمشي الى قدام كالسيف في جريها وفي بعض النسخ يتوكلان بعد والمراد ان ثبت وهذا لا ينافي في خبره
المشي بل يؤيد ان كل منهما ان خطاياه كانت منسوبة لا مقاربة كخطاياه الختلافه يمكن
استقبال ما ينظر الى ما قبله فانه التلخيص بعد شروع في المشي ونظره من جهة ادخل الابداء لا تخفى

[illegible]

وقد اخرج مناهج بعض ثم انظر ان من استأجر ابنته والاظهار ان في طرفة ان من استأجر
للاخطاط كاللاشع واذ التفت التفتت تارة جيتا يعني انه كان لا يلبس روق النظم
وقبل اراد ان لا يكون عنده بنته وبيته اذا انظر الى الشيء وانما يفعل ذلك الى ان يتخفف ويكن
كان يقبل جيتا اظهار اللامع بانه من اجل اليه وبدر جيتا بعد ما قف حاجته عنه و
حاصل ان اذا توجه الى ان للشك او غيره يلتمس اليه بحبيبه ولا يتوب اليه باثر العشق لانه
التمس اليه قبل ليل المعنى الاخير اظهر كسبا في وصفه حل نظم المعاني في انظر الى خط
الديني يعني كسبه حاتم البوق بنحو الشاكره بالبحر به والاول اسم والآخر في صفة فغير
عن الآخرة بهم الغافل واصافه الى البوق لانه ختم به بيت البوق في لا يدخل معه احد وقيل
لانه علقها في الشاكره بغيره تماما وسبب من روى الكلام عليه وهو حجة من غير عطف على
ما قبلها لعدم التاكيد فيها وقوله وهو حاتم البوق يعني ان يكون حجة حانية بحكمة لا يقبلها وان
لم يكن معطوف على ما قبلها لوجود التاكيد وهو كما حاتم البوق وقوله ومن ارغام البوق يعني
علقها تماما او علقها البوق بالبقوة او حاتم بنوهم والى صل ان كسر التا يعني انه ضمهم ارفا
او ضم فلان به او لا يتبنا احد بعد فلان في نزول معنى من يتجالس بغيره مستعد من الزمان
والسنة واما نفع التا فمعناه انهم به فخره الطابع والحق لم اجد كس شي خذ راجل حده
اجد ولا الجود فخرج انشراح الصدر والصدور عمل القلب الزمينة الجود فيكون في نسمة الشيء باسم
او جوده والى اجود الناس قلبا ارفله اجود الغلوب فانه لا يجعل شيئا من زخارف الدنيا ولا من
معارفها كذا او العلم ان جوده كان من طيب قلبه وخرج صدره وسجية طبعه لا من تكلفه بقلبه
وقيل انه سماه الجود بنحو اليم يعني السعة ارداهم قلبا يعني انه لا يلبس ولا يخرج قلبه ويؤيه ما افرده به
سعد في كتابه البغاة في طريق كسود مفسور الحكم بن مولى خالده في عيسى بن يوسف هذه الاسماء
بعض اجود الناس كذا وارجب الناس صدره والرجب يعني السعة قبل ويحمل ان سقط من رواية الترمذي
في جود اجود ما خذ من الجود بنحو اليم مفسور باده او صار جود ارجبهم قلبا بحسب
بسلامة

[illegible]

انتہی

[illegible][illegible]

٣٣ لما تكلم خذ العلم في الافاق فيمنع الامانة واستشكل هذا الحديث بما ورد في
 رواية البخاري مضطرب به الضرب وهو الطويل بسط العلم وفي رواية جسيم بسط العلم وفي
 بان الجاهل محمول على الطول فلا منافاة بين الطول وصف العلم وبان اختلاف البيان
 يحتمل ان يكون للحدود والروايات والصور المترتبة في الروايات كما تختلف وكذا الصور الحقيقية
 للشخص قد تتعدد في الالوان المختلفة فتصبح ان يكون الالوان كل صورة يصور قبل كنهه
 بمقتضى دين دون غيره بخلاف من بعده اشتد الى غيره عليها بكثر امانة وانما وجب
 بعضهم بان كنهه بغير دين لعدم شخصه ونقطة من خطره او في نظره ورأيت عيسى بن ابراهيم
 في نسخة عليها السلام فاذا اقرب من جهة صفات الى من اوصوله لانه صورة تكلم بهم تملك
 البشارة رأيت ابراهيم على صفته التكلم ومفعوله محذوف وهو ضمير عائد الى الموصول به قوله
 شيئا فتعني ابراهيم ونفيه على التيمم من جهة اقرب الى الكفان اليه وهو بلغ ان المراد بالزوب
 الزوب بحسب الصورة وضمير عائد الى عيسى قال الخنزي وهو ينفذ فائدة صلوة الزوب التي هي
 اولى الاقرب من غيره والى ذلك الصمام صلوة المغرب محذوف في الروايات وفيه شيء من
 وجعل ابن صلوة الزوب انها تنفع الى صلوة شيئا محذوف تعني انتم وذكر ابن جرير في حاشيته
 وقال الفاضل الطيبي قدم النظر في العمل للمصنفين في تلك الاضافة فيعمل الى من اراد ان يقرأ
 في سورة اخذ الناس بشيئا فتأمل في خبر قوله عروة ورواه في ذلك من سورة الرشق لله
 صلح المدينة كما في اسم سورة الحجرة بعد رجوعهم من الطائف واستأذنه في الرجوع فخرج
 فعاذوه الى الاسلام فابوا فتدبر رجل من ثقيف عمنه عذوبة بالعدة او حال دعاء فزعم
 الى الاسلام بان ربه واحد منهم بينهم فقال رسول الله لما بلغه خبره صلى عروة مثل صاحب بيت
 فزعم الى الله في فستاه وطلعه عروة من سورة لم تضبط وبعده اكتب بعلم النبي طيبين فلا يحفل
 المودة بكنية عيسى مكن في رواية سلم فاذا هو رتبة الهرة فخرج من الجاس ارحام ورواه
 او في رأيت بطا ادم كالحق ما انت راى محمد بن احمد شيئا بان كان له حرة وادخله في

لنقد

في حاشيته

وفيما كان عند حجر
 قام على خرفة
 داره
 مط

شيئا منها في النوبة فوصف تمام بالحكمة وتارة بالاداة وبانه جنى على اختلاف الروايات
 او الجيلة في المواقف وبانه المهرت لونه الماصط والحكمة لعارض لبس وكونه وبانه رتبة
 حديث المهرت بالحكمة واية وتاكيد الحارة بالكلف وبانه رواية انه قال عيسى بن جهم
 وفي رواية احمد بن محمد بن عيسى المهرت مضطرب والضطرب الطويل غير الشدي وبان الجنب العلم
 ورأيت ابراهيم م فاذا اقرب من رأيت به شيئا صاحبكم انه رواية ان ابنه والابراهيم بن عيسى
 نفع وهو كلام جابر بن ابراهيم في الروايات كذا ان لم يرك ومما حشيت وتبعها انصام
 بالمالى لم تحته ونحو ابن جهم قوله الظاهر ان من قول جابر ونحوه كونه من كلام من بعده
 وفيه ان لا منافاة بين الظاهر ونحوه غير مع انه اشار الى بقية وتمايزه نعم بعد ان
 من قول المصنف بصفته الغاية الالهي وجه الالتفات في قول ورأيت جبريل في بعض نسخ
 دم من الانبياء كثر اختلافهم في تبليغ الوحي اليهم فغلبها ورواه ابن جرير في قوله
 في باب عطف قصة عيسى انه مدح في عرض مع مخالف للسباق المماثل لمطقت
 رأيت على رأيت والمان الله هو الشئ كما تروى حيث قال يا قتل ان الاصح انه في باب الغلب
 غير صحيح لان هذا على استنسل غير رأيت الا اول ذلك الغلب فيه وفيه ان الغلب في قوله عرض
 على الانبياء فتأمل ثم قال وانما عايت انه ذكره في سياق الانبياء مع انه غير في الاختصاص
 النبوة بالشم لان صاحب الوحي له رتبة النبوة قلت لا معنى للغلب الا في النبوة
 ثم قال والجواب بان رأيت عطف على عرض بعينه بما به سياق الكلام قلت في ليس بجواب بل
 قول في بيان الغلب وهو بعينه في باب عطف قصة عيسى في كلامه تناقض وبان
 سواه وجوابه ارفع وتعارض ثم قال وبان المراد بالانبياء الرسل غير صحي وفيه ان ليس
 بجواب بل تناقض اخر كما يظهر بانه تناقض ولا يخفى ان الله كثر من كلامه رسل بالرسول بطلن
 على جبريل لقوله تعالى انه يصطفي من الملائكة رسلا مما يشاء وقوله في الاخر ان رتبة رسل الله
 النبيين بانه ولا يفر اصطلاح الشئ في ان الرسل اذا اطلق يخص بشي من انباء ادم او من النبي

مع جوي من الاداب في احدى القوس من بلادهم ثم استمر من بلادهم ففرقوا
 فقدم به المدينة فقام بها حتى قد ما رسول الله م وكان الراهب قد وصف له ما بهما
 الله الى على البنية في الى رسول الله م انه السنة الاخرة البقرة حين قدم بله الى طرف
 بها حين اوتيت قد م رسول الله م المدينة بما يدرجه باؤه لانه في جأ ولا سبب جعلها للمصاحبة
 خلافا لما يجزى بل هو اظهر من ان ياداة الافادة كالاخبر بل هو اظهر من ان ياداة الافادة
 كالاخبر بل هو مفسر لاداة فاضلها على عاتق ولا اختار عيرك وجوز السوية المشهورة
 ارباب الله ان المائدة ثمان على طعم ذلك السكر مائة فيق هذا قوله عليه ركنه مفسرين ما عليها من
 الطعام بناء على ان التوركان اركب طعم على التوركان من الفاكهة وليس يطعم استغنى الكافة
 من نظره او استغنى لثمان على وجه التحريم من الطعام ان الطعام ما ياكل قال صاحب الحكم
 المائدة ثمان ثمان قال السقن قد يطعم المائدة على كل ما يوضع عليه الطعام لانها مما يمتد
 اربابكم ولا يكتسب بوصف خصوص اربابكم ان يكون خادما في صنعها او المائدة بها يدرك
 رسول الله م قال الواق في ثمة ترتيب السبب علم ان في هذه الرواية انما حضره سبب
 كان رطباً فقط واما الله الطبراني بسناد جيد فمحدث في سبب ثمة انه قال في خطبة خطبته
 فمشت طعماً فانيته به النبي م وروى الطبراني ايضا بسناد جيد فاشترت لحم فزور به
 ثم طمخته فمشت قصته ثم يده فاضلها على عاتق ثم استبها ووضعتا بين يديه ففعل المائدة في
 فيها طعام ورجله واما روى الطبراني فمحدث في سبب ايضا انها ثم فضيقت قلت ولا منه
 ثم الجمع بين الثلاثة لوصف الرواية لعل الاكثى به رطب في هذا الحديث في معظم الطعام كان
 رطباً واما ذكر اربابهم لا حاكم الله والواق في بعيد جمل ما سبب في ثمة انما في الله بنسب في سبب
 يتحمل ان يكون في اول ساقاة وكم اسم مفسران انما البقرة او باقيا جبريل وروى الى اياهما
 اسمها الا اذ جبار بعض فمضاهي الشرب منى وفسداً وسجل ان يكون بعد قبل ذلك في
 ما في الرواية الذرائع او الذر وصف بين يديه وهو ان ما قال ابن حجر وغيره في نظر الارب

ط
 مناقب
 سلمان
 رضي

الارطبة او هو المقصود دون المائدة ولا المكيل ما يدره ووجه الاول ان اذ في العوم
 واحتمال ان يكون المائدة مطلقاً وكل ثمة مرفعة فمحدث في سبب السؤال الغرض الباعث له على
 اتيانه ووضعت في لار هذا اونه صدقة عليك في اصحابك قال ابن رجب ان الصدقة منحة
 يمنها المانح للبايعين لا فرق ويكون من الله الى المانح في نوع رويته في المائدة والرجح على
 والمدينة منحة لا يدرى فيها لعل للمائدة بل يطلب به الحب الى المائدة والتور به الله قال العيصام فمحدث
 مشهوراً لا يدين بالنيمة والصدقة محرمة فمضاهي وتطوعها عبد على الله في جعل التور بها او ساق
 الناس جعلها فمحدث على الارباب ومن جعلها على تحريمها دفع التور منه انه لم يبط حتى العز لم يجعلها
 بعد حرمة عليهم واليه ذهب جماعة من المتأخرين ان ثمة في لعل الجملة منة من غير اصحابنا المحدث
 وبسبب المائدة قال ارفعها الى المائدة او الصدقة من بين يديه او من لاداة احمد الطبراني انه قد قال
 لاصحابه كلوا وركبوا نكم يا كل قال الواق في حرمة صدقة المظوح على النبي م وهو الصحيح المشهور قال
 ميرك وفيه نكاح لاصحابه ووجه ما اوردنا فينا اركن معشر الانبياء وانا وارثا به مني في شتم
 والطبا والخير لعل لانا كل الصدقة ولا يصح ان يراها بالكل مع البقر في واصحابه لم يكل ثمة حرمة الصدقة
 على اصحابه اللهم ان كان اصحابه في حرمة عشرين الاقاربين ويحتمل اوجه بالكل بعض اصحابه الذين
 حضروا به ذلك جبرائيل طس في ارباب في قوله الصدقة الا لكونه فيها كل واجب كل ارة وانه رجب في
 ذلك عبد على انه فان اربابها باع المائدة به ايضا كانت الهان للفقير فمحدث في الصدقة عليه وان قرأ به وكرم
 انه لا مشايخ لا يدرى في الحرمة ليس في كل الاصل فيه ذلك انتهى وفيه لعل لعل لعل فان اربابها بالكل المائدة
 فان هذه الرواية متينة فيصير الغييل في مشايخ اكل ثمة الصدقة فانها مذكورة واذ كان كذلك وقد
 اختلفوا في حرمة صدقة المظوح وكره ليعظم هذا الحديث على التورم فمحدث في ان يقول في راي وجو الاصل
 لا يصح الاستدلال به وهو ان الاصل في الا مشايخ هو التورم مائة ايضا لادى عليه عند فقير في رجب
 لعدم فقال انما اوردتها مطلقاً ولم ياكل اصحابه لانه مذكور في النبي م واصحابه لم يصح اكل اصحابه فمحدث
 انه قال لاصحابه كلوا فتوجه انه اكلوا به جعل سبباً كل صدقة على اصحابه ووجه عزايته لا ياكل في

المنحة بالكل
 مطلقاً

ط
 التورم
 المصداق
 عليه م

في الأصل مضبوط بعدد الاطراف ونسخة بالنسبة وبها قول الامام كجوز وبنها وجرها في نسخة
 المشكون صحاحه سكن البقرة اوجه حديث الائمة قال ابنه رسول الله م اربعة وهو في تاييس
 ونسخة اناس ارجاءه في اناس في نسخة وبنها في نسخة وبنها في نسخة وبنها في نسخة
 صحيح ووجود قوله وهو كالجحش قد ثبت في الأصل كالمثل في نسخة وبنها في نسخة وبنها في نسخة
 في نسخة وبنها في نسخة وبنها في نسخة وبنها في نسخة وبنها في نسخة وبنها في نسخة
 الوجود الذي اريد الاية واقصه في رواية الخاتمة فائق الى رواية على ظهره ورايت ان يهرت موضع الخاتمة
 بالفتح وكلمة الطابع الذي ختم به كما وقع في بعض الروايات ويصح ان يكون الاضافة بيانية وحسنه البطلان عند فائق
 ايتت البنية في خوف ما اريد فائق رواه عن منليه قد رتقت خلفه فنظرت الى الخاتمة على كتيبة بنية
 البنية في الخاتمة ونسخة بنية الاضافة وبقم عبد بن جرح بالظهور ان طرفه رايت والادوية من
 كتمه الاية كما ولا ينافي رواية بين كتيبة القول بنده والى ان يعبه بعد لم يزل به اعد وقال الامام ارشده فاق
 كتمه المقصود ان اريد به بنية على اربعة كتيبة وفي نسخة من عبد بن جرحي قال رايت البنية م والكلية
 فتراد كذا في رواية اخرى في نسخة فتنظرت الى خاتمة البنية بين كتيبة عند تنقضي كتمه البنية جعلا عليها خطا
 كما قال المشايخ انهم في رواية عند غزوة كتمه البنية ورواه عن كتمه البنية الاية وتنقضي بنية
 البنية وسكون البنية الجرحي وبنها وبالفاء والجرحي والتنقضي منه على وزر النعل على الكتمه وبنها
 العظيم الرقبتي وهو الغزوة في نسخة ان يكون هذا الامة بنية من ادوات المصلحة من ان بين كتيبة وبنها
 وانه على كتيبة او على كتمه قال المشايخ ارشده موضع الخاتمة على جهة كتمه الاية ان البنية تلك الجرحي وقد ر
 من خبره فظن ان جرحي ان يريه موضع الشبها فانه النوم جيد كالباء وبرر او اقل من خارج
 والبشها في صورة في نسخة كتمه الاية في قوله في خطوم كما يبعوض قد دخل الى فليد بكس
 فاذا ذكر الله العبد خشي اوجه عبد البر بنية في رواية بن جرحي عبد العزيز وذكره ايضا صاحب
 الغابني وسجد به مضبوط في رواية بن جرحي في رواية بن جرحي في رواية بن جرحي في رواية بن جرحي
 فاذا ذكر الله في رواية بن جرحي في رواية بن جرحي في رواية بن جرحي في رواية بن جرحي

ط

وله ايضا عن ابن عباس قال بوله الالف ن وبنها في نسخة وبنها في نسخة وبنها في نسخة
 واذا غفل وكس ونسخة وبنها في نسخة وبنها في نسخة وبنها في نسخة وبنها في نسخة
 الاغنية والاعية رانه لما مثل قدوم حكمة وبنها في نسخة وبنها في نسخة وبنها في نسخة
 عنه تنقضي كتمه الاية فلما في معصوم حوسوسه الشبها وذلك الموضع دخل الشبها وحمل وكتمه في نسخة
 الجرحي بنية يكون بهم وجرحي كتمه الجرحي وحول في الخاتمة في النهاية بنية في نسخة وبنها في نسخة
 الاصابه ونقمتها بن لضره بنية كتمه الجرحي انتهى هذا مثل بنية منقول كانه في نسخة المصور ويكمل
 ان يكون تشبهات في الهيئة الجرحية وبنها في نسخة وبنها في نسخة وبنها في نسخة وبنها في نسخة
 وهو انما في نسخة كتمه الاية كتمه الجرحي كل خط بين هجيين وعبد البطلان عند فائق كان في نسخة
 وفي رواية له كانه جرحي كتمه الجرحي وبنها في نسخة وبنها في نسخة وبنها في نسخة وبنها في نسخة
 الكتمه بن الجرحي قال حماد جرحي الكتمه وبنها في نسخة وبنها في نسخة وبنها في نسخة وبنها في نسخة
 انه قطعه الجرحي ويدل على رواية كان الخاتمة بنية ما شئت واما قول الحسن ارسل المثل وحول الجرحي
 الثانية باعتبار السوات او اجزا يتصور في الجرحي في غاية البعد وينوبه قول الامام ارسل الخاتمة الذي
 هو على البنية فاضط فان توجهت ثابته هذا البنية في الخاتمة الاقدام ثم بنية على ان طرف مندم
 على خبره جرحي الجرحي وحول الخاتمة ثابته الخاتمة وهو كتمه الجرحي بنية في نسخة وبنها في نسخة
 في الجرحي كانه الجرحي كتمه الجرحي وبنها في نسخة وبنها في نسخة وبنها في نسخة وبنها في نسخة
 تظهر في الجرحي كتمه الجرحي وبنها في نسخة وبنها في نسخة وبنها في نسخة وبنها في نسخة
 استقبلته ان وفقت او فقت مستقبلا فقت شكلا لا لاقا والرواية رايت الخاتمة في رواية كتمه الجرحي
 خبر مطابق لقوله في نسخة كتمه الجرحي وبنها في نسخة وبنها في نسخة وبنها في نسخة وبنها في نسخة
 او الغزوة لامة المروحة فتا ذلك من وبنها في نسخة وبنها في نسخة وبنها في نسخة وبنها في نسخة
 خاتمة وبنها في نسخة وبنها في نسخة وبنها في نسخة وبنها في نسخة وبنها في نسخة وبنها في نسخة
 حقيقة وان كان وبنها في نسخة وبنها في نسخة وبنها في نسخة وبنها في نسخة وبنها في نسخة

سُفْهَانِ

[illegible][illegible]

مط
الافضل
الحجۃ او اخصه

وشاركت رجلان من اهل البادية لا اثم اؤف بالثمن في الزينة ما الضعف فقال ذو النون قال ان
يشاركك في ثمن اوله في نسخة قال ان يتناول ثمن اوله في نسخة يلقى ان يستعمل الاكل مع الناس في نسخة النسخة
لم يشجع مع خبر ولم اكل وهدد ولكن شجع منها اذا كان بالكل مع الناس وهدد مع النسخة المذكورة في
الكتاب ثم قيل معنى ان يأكل مع اهل جند او مع الاضياف او في الضيافة والاولام والعتاق ولم اذ
بشجع له اكل ما يلقى بطنه فانه لم يأكل من الاطعم فقال صاحب النهاية الضعف الضعف
والثمن ان لم يشجع منها مع حال من الاحوال الا حال الضعف والشفة وحاصل انه لم يكن الشجع منها على
حال الشجع والرفاهية وقال في العائق في الحديث لم يشجع في طعام الا ضعف وروى ضعف
الشفة في معنى ضي العيشة وقلتها وقلتها يتل اصابها خفت وضمة ف وصفة الارض
او ايسر نباتها ومن الاصل اصابهم من العيش ضعف ارثته وفي دار ثلث ضعف ارضه وما
روى عنه ثلث خفت ولا ضعف ارثته وروى عنه اذ لم يشجع الا الى حال خلاف الخضة والرفا
عنه وقبل معنى اجماع الآية وكثرة الاكل لم يأكل وهدد ولكن مع الناس وقال صاحب
المحاجي الضعف كثره العيال وانه لا ضعف بشدة ولا ثقل ارثته بل عجزه وكسبه وثلث
له اوجه بخط ميرزا وهو بعينه في قوله **باب ما جاء في النسخة رسول الله** قد شاركت رجلان
هدى ما كسبه عن النسخة ميرزا وكسبه لا م وشجع به ابن صالح ان العبد الكوفي اوفى هدية ابو داود
باجه في نسخة في حقه الوان في نسخة في حقه ميرزا وكسبه في حقه ميرزا اوفى هدية ابو داود
والزهر روي ما جاء في نسخة ميرزا عن ابن برون في نسخة في حقه ميرزا قال ميرزا وهو الضعف
غلط فاجتنب في نسخة الكتاب دكم عبد الله قلت قد يوجه بانه كسبه عن ابيه وهو يريد ان يوجب
الاسم ان النبي في نسخة النسخة وكسبه الحزم وكسبه المعجزة وتحفيت النسخة واما نسخة النسخة
فخطا وهو قد يملك النسخة كما نسخ بين وكسبه النسخة وقبضه دم والثمن وهو ثلث في حقه ميرزا
لمعرو وندج القابض جالدية وكسبه النسخة في حقه ميرزا وكسبه النسخة في حقه ميرزا وكسبه النسخة في حقه ميرزا
المشتر على ما هو في نسخة الضعف وقد ارسل اليه رسول الله ام عمرو بن ابي القحطير وكسبه النسخة في حقه ميرزا

جعفر بن ابی طالب لم یجبه حتى یدهب إلى منزله فيقول لا والله يا سفيهاً خيبتنا فإذا طلعت أجابته
 قال يا جعفر كذب كذب ويحسب إليهم ويكذبهم ويكذبونه وكان رسول الله لم يكتبه بأبي بكر
 وأبو جعفر بن عبد الله قال أنت علي في أيام لم أظن خيبت أريد الصفوة فقلت اسقط جفيل البصير يتركون
 صبا أبو هريرة في التفت إلى الصفوة فوافقت رسول الله أن يصفوه ثم يرد فاعلموا أهل الصفوة بهم
 يأكلون منها فقلت انظروا لم يردوني في قلوبهم الصفوة التي في قلوبهم صفوة رسول الله صفوة
 نزلت في صفوة علي بن أبي طالب في كل يوم من ذلك من صفوة بيده ما زالت تأكل منها في شعبته ووجهه واد الجفر
 الله كور في هذه الآية اثبات الأئمة وتحق في أيام عمره إذا كان لم يكن أحوال أهل الصفوة بهذه الصفوة
 ما لهم كانوا أضياف الأئمة وصوران وكانوا أئمة بحالهم في أئمة وأبنا الكمال والله أعلم بحقيقة الحال **هـ**
قصة جعفر بن أبي طالب في قبيلة بني ضبوع الجهمية في بني النضير
 المسكن في مكة في أئمة في قبيلة ضبوع كان سهو وجفوف زاهد يكنى بشيخ التميمي
 ابن دينار وهو من مشهور من علي البصرة وزادهم فحدث رسول الله في بعض الناس
 دينار وأن كان تابعاً لهما في هذه الحديث من الحس البصر وهو تابع أيضاً فقال حدثنا الحسن قال لم يسمع رسول
 الله من غيره ولم يسمع من غيره إلا من هؤلاء الأئمة وأصحاب الأئمة والذين هم من حديث قتادة في الحسن
 كاسية في بني النضير الطويل قال ما سمع رسول الله من غيره من غير هؤلاء الأئمة بل سمعنا من غير هؤلاء
 بنحو اتفاق وثقة بالهذه قال ميرزا ومنهم من يقولها صفة وبها مع اصحابها أو بنحو آخر أو بنحو غيره
 أو بأبداً والحجج من ذلك قال ميرزا أو بنحو غيره وفيه كذب وإن شئنا ولا يحكم بزيادة لا تأله الله
 إلا مع ضعف بنحو النص البصري والله لا يجوز قبل الاستئذان منقطع وقيل مفصل والظاهر أن مرادهم من ذلك
 الاستئذان من الله الذي لا يرد عليه كلام قطائيرهم وبذلك يعلم أن ما سمع من غير هؤلاء الأئمة من غير هؤلاء
 الحقيقة نفيان واستئذان وقد بينا معنا لم يسمع من غير هؤلاء الأئمة من غير هؤلاء الأئمة من غير هؤلاء
 مع ذلك ولا يحكم بسجي في الباطل في بيتهم من أن الله لم يسمعه عنده ولا عاين من غير هؤلاء
 الأئمة من غير هؤلاء الأئمة ولا ينافي الله الأول فالكل محتمل فتأمل قال مالك بن أنس

12

آقا ابراهیم

البرص في

تدور في الختم به يتبين ان يكون الاثرف للنقوشة مغلوبة ليجوز اليتم مستويا واما قال
 بعض الشيعة ان كتابه كانت في اسفل ال فوق بينه ان الجمل في ذراع السطر الثالث ومحمد
 سفلها ثم ان السطر في ذلك في شئ من الاشارة في رواية الاسفلية بخلاف ظاهره فانه قد قال فيها محمد
 سطر السطر الثالث رسول السطر الثالث اذ انهم وهذا يتلوه ما وقع في كلام النصارى واما في حروف النسخة
 فغيره وقال كره لغيره في نسخته اسم الله قال ابراهيم جرجاني صنف اقول كمل له وجه وجبه لا يخفى وهو يعلم
 انهم من ان منهم ولو كان احيانا كما قالوا بكراية لكان اسم الله على قدر ان السجدة وفردت
 مع جارة البعد وبقربها سفرنا على السطر فتح الم والصاد سنة الى جافته فله بالبقرة
 ابو بكر واما في حروفه السنة قال اخبرنا في بعض نسخ قاف وسكون خيمه وبهذه الرواية
 بنف الهاء وتنه بالراء ودر قبيلة من الازر وهو بصرى صدق كما من بقتيخ افرج حروفه السطر
 مع خاله في نسخ ابراهيم رابع السطر افرج حروفه مسلم والاربعه عن ثمانية عن اني ان النبي لم يكتب
 اراد ان يكتب بترجمة الحديث التي الى كونه كسر الكاف ونسخا لقب بول السرفى ذكره في نسخة في قوله
 كسر بالفتح انسخ كمن في الله وسمى كسر ونسخ ملك النورى سرب ضر والارداس الملك وميم كمن ملك
 الروم كان فيون لى ملك مصر وفتح لى ملك جبر وامين وفاقان لى ملك الترك واما جارة كتابه
 الى كسر فقه في ما علة في نسخ في ملك فمرفق والهر قتل ملك الروم فمظف فمظف ملك والى في نسخة
 ضبط وهو لقب بول جنة وكتب م اليه واسم صحته بطلب السلام فاجاب وقد اسم سنة ست ومات
 قسيع صلي بشاره صلي كشت لادم واما في نسخة الازر بعة وكتب لادم يعرفه الى السلام ثم يوفى له
 اسم والسلام وكتاية لهذا في غير نسخة صح في سلم من قاتونا وكتب لاصحة كناية في ما يفرده ام
 جيبه رضى وقد تقدم جوابه م واما في نسخة اليه في نسخي وغيرها وقد صورنا في بعض الكايب في نسخ كناية
 المشكوة فيقول لايهم لا يقبل في كتابه بالاجل ان لا يفتوا بما يخافه وسبق تنبيهه فضاخ رسول الله م خاتما
 اراد به في كناية م ان الرضا في كناية يعبر بها امته فان تركيبه في قيل في الامر المنة في السنة
 الجازية طلقه في الامام وسلي خفة فيه شاربانه لم يكن فقه فقه وفتى فيه ان في الامام ان فقه محمد

محمد رسول الله وفتى ضبط مجهول في نسخة المصحح والاصول العشرة واما قول الخط روى
 ومجهولاً فانه علم بفتحته قال برك كذا ضبط في اصل سمانا بصيغة المجهول في هذا الكتاب وهو
 واضح وضبطنا في صحيح النجاشي بصيغة للوقوف على ان غير النسخ اصل في نسخة المصحح والاصول العشرة
 بنسخة وعلى هذه الرواية قول محمد رسول الله بالفتح ايضا مع الحكاية سفرنا اسكن في مصفوف خزانة
 نسخة ابننا لعبد بن عمار بن الحسين ابو محمد البصرى افرج حروفه السنة والحجاء في نسخة الهاء وتنه باللام
 في مثال كسر اليهم فيكون في رواية ابو محمد سلمى البصرى افرج حروفه السنة في مام بنشد به الم وسياية ذكره موطا
 في ابراهيم جرجاني في نسخة ميم في نسخة ابراهيم بن جليل في نسخة ميم في نسخة ميم في نسخة ميم في نسخة ميم
 اذ اذ في نسخة ابراهيم بن جليل في نسخة ميم في نسخة ابراهيم بن جليل في نسخة ميم في نسخة ميم في نسخة ميم
 مام وقال النصارى لا شتم على جلد من حمل الزمان وشتم على كمن في نسخة ميم في نسخة ميم في نسخة ميم
 رسل وينا في نسخة الاول في نسخة ليل ليل ليل الزمان ولا يصير الزمان الا بالصدق الاثر لانه يكون ليل ليل ليل
 بل انة الا اذا فقه في نسخة ميم في نسخة ميم في نسخة ميم في نسخة ميم في نسخة ميم في نسخة ميم
 في نسخة ميم في نسخة ميم في نسخة ميم في نسخة ميم في نسخة ميم في نسخة ميم في نسخة ميم في نسخة ميم
 وضع الابد في نسخة ميم في نسخة ميم في نسخة ميم في نسخة ميم في نسخة ميم في نسخة ميم في نسخة ميم
 الحديث في نسخة ميم في نسخة ميم في نسخة ميم في نسخة ميم في نسخة ميم في نسخة ميم في نسخة ميم
 اخذ خاتما مام ورف في نسخة ميم في نسخة ميم في نسخة ميم في نسخة ميم في نسخة ميم في نسخة ميم
 في نسخة ميم في نسخة ميم في نسخة ميم في نسخة ميم في نسخة ميم في نسخة ميم في نسخة ميم في نسخة ميم
 وقال في نسخة ميم في نسخة ميم في نسخة ميم في نسخة ميم في نسخة ميم في نسخة ميم في نسخة ميم
 وقال في نسخة ميم في نسخة ميم في نسخة ميم في نسخة ميم في نسخة ميم في نسخة ميم في نسخة ميم
 انصرفت نظر فانها ما بعد ما يوجب في نسخة ميم في نسخة ميم في نسخة ميم في نسخة ميم في نسخة ميم
 ابراهيم ميم في نسخة ميم في نسخة ميم في نسخة ميم في نسخة ميم في نسخة ميم في نسخة ميم في نسخة ميم
 ملك اذا حادثة مستندة وهو ساجد في عبد العظيم المنة روى في نسخة ميم في نسخة ميم في نسخة ميم
 الزم من ان في نسخة ميم في نسخة ميم في نسخة ميم في نسخة ميم في نسخة ميم في نسخة ميم في نسخة ميم

[illegible]

اليسى وافوه بالشيخ واليه من طريق فتادة عن ابي عبد الله عليه السلام ورواه ابو عبد الله
عمر قال كان ابي عمير يفتي في سائر النعمان ان النعمان قال طاعة الله والى الله محمدا
بشيء ما يتغير المحارب فيهم اوله ومهلكه وكسر رأيه ومودة بنسبه لبي محارب قبله من الوعد
سنة زبادة المدة افوه حديثه ابو داود والترمذي والبيهقي عبد الوهيد بن ابي حازم ومهلكه وكسر
زاد افوه حديثه سنة من سنة بي عتبة وذكره عن نافع عن ابي عمر قال انك زبادة المدة فاما ما
ذهب قال برك زاد عبيد الله من نافع عن ابي عمر عن البخاري وجعل فقه ما يله كنه ونفق في محمد رسول الله
ليس في قوله فكان يفتي بينه وبين قوم الذهب على الرجال قال برك وافوه البخاري ايضا من
طريق جويرية عن ابي عمر قال افوه قال جويرية ولا عصب الا انك في جده ما بين فاكه انك في
اراد انك منهم او الكل ثم نسخ وابطلت فتايم من ذهب فطره رسول الله من رسول الله جويرية والظاهر
ان الفتى بتقيته وجعلها المقام تزبيته حيث قال تزبيح الطرح على اتخاذ النعمان ودين بسهم ولا
على ان ما صار منها هو اتخاذ من غير اعتبار البس حيث كره اتخاذهم ذلك انهم وفيه ان الظاهر
ان النعمان في البس واتخذوا بسوا ليس في الحديث ما يبرك على ان الطرح قبل بسهم على ان
مجرد اتخاذ فاقم الذهب ليس من اجماعا وقد طهره م وقال لا البس اية وهو يدل على ان الطرح
ليس اما جعل في البس كناية عن كراهية اتخاذ من غايته من البس وما يدل على ان الفتوى كراهية
البس على انهم بسوا قبل ذلك قوله فطره الناس فتايمهم ارسى ابيهم والخوايم مع فاقم كالقائمة
وابناها للشجاع قال ابا جهم وانه هو الشيخ كلفه مع قوله من الا عاريت البصحة وقد افقه ذهب في
دورانيه وقال هذا ان حوامان على ذكره كراهية حل لانها ووقع بعض من لا الكام بالفتى كلفه
فاجبة كبت والائمة الرابعة على تحريم البس عن في البصحين وفيها وفقت فيه مائة واخذوا
بان فقه في الصحابة ماتوا وهو انهم من ذهب ويرويان ذلك ان حج عنهم بتجدي حله على انه
لم يبلغهم البس عن انهم قال الامم من السنة هذا الحديث تشمل على ارسى بقدر الحكم منها اتخاذ فاقم
الذهب بقدر حازم بالامتناع في حق الرجال والبس البس بقدر البس في البس وتزاد الام

واما خلقهم فانه لم يكن في زمان واحد بل خلقوا في اوقات مختلفة
 في كل جرة ولا ينفذ قدام من دخل المسجد فهو آمن ومن دخل دار الجاهليين فهو
 آمن ومن اخلق عليه بابه فهو آمن لان من السنين لما عهد الله ارضه فخلق
 قال اربعة لا ادمهم لا في خلق ولا في يوم الحوشر شي من خلقه وخلقهم في اوقات
 عده من ايامهم في اوقات سبعة من ايامهم بعد الزمان والخلق في اوقات سبعة من اوقات
 نوره واثباته وقال خلقوا في اوقات سبعة من اوقات نوره واثباته وقال خلقوا في اوقات
 انه وقع عند الله ارضه من اوقات سبعة من اوقات نوره واثباته وقال خلقوا في اوقات
 ومن اوقات سبعة من اوقات نوره واثباته وقال خلقوا في اوقات سبعة من اوقات
 ذلك سبب لا يردده وخلقهم في اوقات سبعة من اوقات نوره واثباته وقال خلقوا في اوقات
 سبب لا يردده وخلقهم في اوقات سبعة من اوقات نوره واثباته وقال خلقوا في اوقات
 ثم اوردته ثم كان في اوقات سبعة من اوقات نوره واثباته وقال خلقوا في اوقات
 واه وخلق في اوقات سبعة من اوقات نوره واثباته وقال خلقوا في اوقات
 عصى الله في اوقات سبعة من اوقات نوره واثباته وقال خلقوا في اوقات
 ان يردده في اوقات سبعة من اوقات نوره واثباته وقال خلقوا في اوقات
 الى جميعهم كما لا يردده وخلقهم في اوقات سبعة من اوقات نوره واثباته وقال خلقوا في اوقات
 الفصل في الباب الرابع من اوقات سبعة من اوقات نوره واثباته وقال خلقوا في اوقات
 ابراهيم خلقه في اوقات سبعة من اوقات نوره واثباته وقال خلقوا في اوقات
 جهنم من اوقات سبعة من اوقات نوره واثباته وقال خلقوا في اوقات
 ان يكون في اوقات سبعة من اوقات نوره واثباته وقال خلقوا في اوقات
 ولا ينفذ في اوقات سبعة من اوقات نوره واثباته وقال خلقوا في اوقات
 الحديث قال في اوقات سبعة من اوقات نوره واثباته وقال خلقوا في اوقات

ابراهيم خلقه في اوقات سبعة من اوقات نوره واثباته وقال خلقوا في اوقات
 بن يونس قال فانه خلقه في اوقات سبعة من اوقات نوره واثباته وقال خلقوا في اوقات
 ثباته لان في اوقات سبعة من اوقات نوره واثباته وقال خلقوا في اوقات
 واه من اوقات سبعة من اوقات نوره واثباته وقال خلقوا في اوقات
 به من اوقات سبعة من اوقات نوره واثباته وقال خلقوا في اوقات
 الركن والعمود قال في اوقات سبعة من اوقات نوره واثباته وقال خلقوا في اوقات
 بل خلقهم في اوقات سبعة من اوقات نوره واثباته وقال خلقوا في اوقات
 ثبت لم يكن في اوقات سبعة من اوقات نوره واثباته وقال خلقوا في اوقات
 قبل ان ياتيهم في اوقات سبعة من اوقات نوره واثباته وقال خلقوا في اوقات
 لم يخلقهم في اوقات سبعة من اوقات نوره واثباته وقال خلقوا في اوقات
 الذي يخلقهم في اوقات سبعة من اوقات نوره واثباته وقال خلقوا في اوقات
 عند الله واما يخلقهم في اوقات سبعة من اوقات نوره واثباته وقال خلقوا في اوقات
 وهو في اوقات سبعة من اوقات نوره واثباته وقال خلقوا في اوقات
 يتصور من اوقات سبعة من اوقات نوره واثباته وقال خلقوا في اوقات
 ان الحرام لا ينفذ في اوقات سبعة من اوقات نوره واثباته وقال خلقوا في اوقات
 انتهى وفان في اوقات سبعة من اوقات نوره واثباته وقال خلقوا في اوقات
 فانه لا ينفذ في اوقات سبعة من اوقات نوره واثباته وقال خلقوا في اوقات
 اربعة منهم في اوقات سبعة من اوقات نوره واثباته وقال خلقوا في اوقات
 عيسى بن ابي عمير في اوقات سبعة من اوقات نوره واثباته وقال خلقوا في اوقات
 عن ابي بصير في اوقات سبعة من اوقات نوره واثباته وقال خلقوا في اوقات
 رتبة في اوقات سبعة من اوقات نوره واثباته وقال خلقوا في اوقات

المعز فانه علم بصحة ثم الجمع بين وبين الحديث الاني ان كان على رتبة عمارة سودا الخ
 في علم ان عتب دخل نزع المعز ثم بين العمارة السودا فخطب بها رواية فخطب اناس وعلم عمارة
 سودا اخبره سلم والمبنة كانت عند باب البكة بعد تمام الحج وهذا الجمع تلتج مجازي واخبره الرواية
 وفيه ان ظاهر الحديث يدل على ان العمارة كانت على رتبة حين دخل مكة في زمان الحال كجبان يكونا
 متى ابع زمان عمارة العلم الا ان يفهم الاتع في زمان دخول مكة والى علم وقيل ان سودا عمارة
 لم يكن اصحابا بل كانا المعز في العمارة في الامام الحارث وكانت العمارة مشيخة وشكوتها شكاية
 المعز فخطب الرواية سودا ويدل على رواية دخل مكة وعلم عمارة وسأله هذا اظهر فالحق في الجمع
 والى علم واما قول الجرح من اقيم على المعز في ان دخل متا بها ليعتال من اقيم على العمارة ان
 دخل غير محرم مجمع عريب بن وجرى احد هان ليس له مال ليدل على عدم احواله لا الاوام بالنية
 والبس جازر لغيره وفي الثاني ان ليس المعز يمكن للذاتين على زعمه فما يحتاج الى ذكر العمارة
 على انما تترك بغير صحة عدم احواله ان ليس كونه م متروا بهي وصول فكنه من الدخول في ارض الحرم
 وبها عدم الوصول اليه بسبب منع الاله فكان وقعه الاول انما هو قرب الحرم فيظهر كنه الاول والى
 ام لا يخرج جازر البينات بغير احوام ثم دخل مكة بغير شك على ما هو مقتضى من هبنا من ان الاني اذ اشد
 بستان بن عمارة الجاهزة من البينات بغير احوام ثم دخل مكة باختياره حوما او غير حرم قال برك
 وزعم بعض اهل البصرة ان كان المعز م سفوان يقال لاه ما الكونج والملاخ سوع وقال بعضهم
 كان له بيعة وكانت في رتبة يوم اشد وعلم ان ابن بطال ذكر ان بعضهم انكروا على مالك قوله
 سفوان انه تزود في الحفظ في سائر الطرق انه دخل مكة وعلم عمارة سودا ونقبت بان العلم
 به وبصفة علم نرا غير مالك تابعوه في ذكر المعز وقدم الجمع بينها قال اراشي وانما قال الزور
 قال بطال كلاما اوله انه سدد في وقت اونه واما قول ابن حجر فمال قال هو ابن شهاب كما به النظر السابق
 لا التمر من حقه يحكم على الحديث بانه معلق ثم في بان السباق الى الطابق انه من كلام اناس مع انه اذا كان
 من كلام ابن شهاب يحكم على الحديث بانه وصل كلما نزع رسول الله المخرجه من حارة جاره

جاءه رجل قتل هو ابو برة اسلم فقال ان الرجل ابي قتل تعلق بستان البكة مشاء وقصر
 فقال اراشي م اقلوه اراشي واصحابك فبني نوع من التعليل والالتفات ديونيد الاول
 رواية اقله قال ابن شهاب ان الابرار قال برك هو وصول باسناد المتقدم وليس يعلق لما في الرواية
 من رواية ابنه مصعب وفيه قال مالك قال ابن شهاب ولم يكن رسول الله يوم حوما وبلغني ان رسول
 الله لم يكن يومئذ حوما على صورة الحرم لانه كان لابن شهاب لادب ليس لطلال وانه اعلم بالحال وانه قال
 الخطبة في وجه حيث قال في دليل على جواز دخولها اذا لم يرد شكها انتهى قال برك اخبره ابن حجر عن طريق
 يحسب من زعمه على مالك بهذا الاسناد ونقطة ان ابنه ام دخل يوم النجى الحديث وقال اقله قال
 في اخوه مالك ولم يكن ابنه م فينا نرى ولا علم حوما واخبره ابن شهاب عن طريق عبد الله بن يوسف
 عن مالك وقال اقلوه بصفة الجمع كما بينا انتهى في الجمع انه قال اقله ولما علم ان ثلثه ووجه صحيح
 قال اقلوه ولهذا جازر والى اقله ثم قال مالك ولم يكن فينا نرى حوما وليس على هذا القول مقتضى فظنه
 لا يخرج من غير ان يكون مستد لا يبين المعز كما سبق تحققت عليه سجل قول جابر في رواية علم
 دخل رسول الله م يوم الحج مكة وعلم عمارة سودا بغير احوام ثم علم ان دخول الحرم في حق غير اني
 الثابت للقتال بغير احوام لا يجوز عندنا عليه الجهر وحل فانت فبني على الماصح عندهم وقيل الاوام
 واجب ان لم يتكبر رجلا فقتل عن اكثر العلم قال برك وقد اختلفت العلم فمن دخل مكة بغير قصد
 جمع او عمارة هل يجب عليه الاوام فالشهور من نهيب ان من عدم الوجه مطلقا رسوا دخل مكة فتنكر
 كخشي حشاش وصياد وكخشي اذ لا تنكر كخشي رة وزياقة وكخشي وبويعج وفي قول مصعب كيب مطلق
 والشهور من الاني انكثت الوجوب وفي رواية على كل منهم لا يجب وهو قول ابن عمر والتمس اهل
 الظاهر وجزم الحاشية باشتناء واوراجا التكاثر وشيئة الخفيفة من كان دخل الميقات قال
 ابن عبد البر ان اكثر الصحابة والتابعين على القول بالوجوب واما قول الطي وركن دخوله م مكة غير محرم من
 فضايحه وادله قوله انما لم يخل الى اسبغ ثوبه وان المراد بذلك جواز دخوله بغير احوام لا تحريم القتال
 فيها لانهم اجمعوا على ان المشركين او الخلق لا يباين بانه على مكة حل لغيره القتال معهم فيها فلهذا كسب

مط

الى قال له حذيفة ان ابني عم اخذ بعضه حذيفة او بعضه فسمي ذكرا ابن جحر وقيل اشك
 اما من سلم بن نضر او من دونه واما ان يكون الشك من حذيفة فمفيد ويؤيد ما قاله
 الشك من الرازي ووقع في بعض الطرق بلفظ اخذ ابني عم اسفل من عضلة في غير شكايتها
 فان دفع ما قاله السمام من ان الظاهر ان الشك من حذيفة ويحتمل ان يكون من اهل الرواة ولا يتجوز
 حذيفة حذيفة بن نضر او اواه انتهى ولم ار من حرم به بل قالوا بترجيحه واما ابن جحر فيكون قد
 السمام فلم يعرج به الحزم والعقل فقال الرازي سلم هذا العضلة وانما ثبت باعتبار انه لم يعرج وهو
 موضع الاثار موضع العاين به فان ابيته اراقت من قول النسي المتضمن للعمل بالاحكام والافهم
 وادى اليه وزعم العضلة فاسفل بالرفع او فوضو اسفل من العضلة فربما بناه الى الكبيتين فان ابيته
 فلاحق ان يعلم انه لاحق للآثار في الكبيتين ارفه وصول اليها بالفتح اذا جاء وزال زار الكبيتين فعدت
 فالتفت اليه وقال الخبيج ان لاهل الازار الى الكبيتين انتهى وهو مخرج فيه كحديثه في برقة في
 في البخاري ان الله سمى قال ما اسفل من الكبيتين في الازار فانما يدل على ان السجالات الى الكبيتين جائز
 كمن ما اسفل من منع ولا قال الله في السجبات فيما ينزل الى طرف الازار هو نقصان الكائن
 جوارحه ما تحته الى الكبيتين وانزل من الكبيتين فان كان للخيلا ممنوع من تحريم والا فممنوع
 تحريم فيحمل حديث حذيفة هذا على المبالغة في المنع في السجالات الى الكبيتين لتلايخ الى ما كتبت الكبيتين
 على وزان قوله كالاى يرمى حول الحمى يوشك ان يقع فيه وبنهم من بطريق الالباب ان الله فاق
 الى ما ذكر الكعب استدلاله وينبغي ان يعلم ان في معنى الازار القبيص سائر المكسبات وانما هي الازار
 بانها على النقيض الاتفاقية او في الكلام مخزج الجانب فان غالب المكسبات كان الازار
 قال يركب ويستفي من السجالات اسيد لغزوة كمن يكون كعب فيجوز به الاستدلال ان لم يسه
 بالازار في حيث لم يجد غيره به عن ذلك السجالات مستدلا بما ذكره لم يجد في خوف والبربر
 العلوم في بعض محرم من اجل حكمة كانت بها رواها البخاري في رواية انه رخص لها في السجالات
 اليه العقل في جميع ما يحتمل ان العلمين كانا بها معا وادى بها بعد الاخرى وان الحكمة نشأت من العقل

مط

العقل فثبتت له نارة للسبب وقام السبب والجامع بينهما جواز تعلل ما بينهما من غير تعلل
 الفهر ورنا كما يجوز لكشف العورة للعدو او لم يعلم ان الشك فيما في نقل الاجماع على المنع من السجالات
 في حق الرجال دون النساء لما ثبت في سنن النسخ لما ثبت وجامع الترمذي وصحاح مسلم في السجالات
 ما سمعت في رسول الله في حق مسبل الازار قالت كين ففزع الشك في يوليها في السجالات
 فبراهنة لعل اذا استكشف اقدم من قال في خبره فاعمالا يرون عذرا في حصول استه والجماعة
 عن الكرم اما لانه او تحريما فاذا ثبتت المرأة حفا اذ في معناه فالظاهر ان لا يجوز التحريز من
 القدم في حقها ولا يجوز الا في حال يكون باعتبار رتبته واحدة فممنوع فلا يتعد الى جميع اشياء والاعلم
 بالضرورة قال يركب ظاهر بعض الاحكام يقتضي ان يحرم سجال الازار مخصوص بالجوهر لاجل الخيل كان
 حديث ابن عمر عند البخاري في قوله لا ينظر الى الازار في جوارحه خيل وعنده فمحدث في خبره بلفظ لا ينظر الى
 يوم ائتم الى من جوارحه بغير الابطال فيحتسب في الكبر والظن ان قال بعض العلما يعلم من بعض الاخبار
 تحريم السجالات في غير الخيل ايضا كحديث ابو هريرة في البخاري ما اسفل من الكبيتين وانما ركني يستدل بانقيص
 في حديثه وحدثنا به عمر بن الخطاب وبطريقه ان الاطلاق في الازار محمول على الميتة هذا تحريم السجالات
 الا لم في الخيل ويؤيد ما وضع في بعض طرق حديث ابن عمر المذکور عند البخاري ايضا ان ابكر كما سمع ذلك
 قال يركب رسول الله ان احدثت الازار رسته في الا ان الله ذلك منه فقال الرازي سمى فممنوع فلهذا
 هذا ويحمل في الازار عن جوارحه في التطويل الحام القبيص والعذرية ونحوها وقد نقل الشافعي كرامة
 كل ما زاد على العادة من التطويل المستد وجوه بطريقه قال السجالات حدث للناس حطول وحصار لكل
 حصة في الخيل في شارب يوفون فيها كان ذلك بطريق الخيل في شارب في حذره وما كان يحسب العادة
 في الجوارح التي في مام يصل الى حد الاسراف المذموم والاسراف في علم قيل ولا كان دم لا يسه ووض
 الا حبيب كان علامة ذلك ان لا يسه له ثوب ومثواه ان ثوبه لم يسه ونقل الخوارزمي الازار ان
 الازار كان لا يقع على ثيابه قط وان البعض لا يسه له واختلفوا هل يسه له او لا فيحرم بعضهم بوجه
 استفاضه بان ثوبان لم يسه الازار فممنوع في حق الله ثم شهد ان قال ابن القيم والى ان الله في السجالات

قال وانه ان لم يكن له مكانا لم يكن له زمانه وبما انه انتهى وقد فرج مسلم انه لم يمس من كل عالم
حلا من شرا سوره والمرط بكسر السين كذا من صوف او نحو ذلك من ربه والمرط بكسر السين كذا من صوف او نحو ذلك من ربه
هو ما في صور حال البابل والباس بها ان لا يجرم الا تصوير الحيوان وقول الجوهري ان ربه
علم قال في القاموس يعني جدينا ذلك نسبة المرطل بالجيم ورواية بالمهملت هو ما صوبت سوره
ونقل عن الجوهري والاعلم السنية بالهمزة ما يتبادر للخص
من الشئ على ما هو وضع الشئ بالهمزة ذكره ابو جهم قصة بن سعيد اخبرنا ابن الهيثم
ذكره ابن ابي عمير عن عبد الله بن عمر بن الخطاب قال لعصام خطبته فذكره يرك وقال لعصام خطبته فذكره يرك وقال لعصام خطبته فذكره يرك
جرم السوء بضم السين من الهذيل عن ابن ابي عمير قال رايته ارايت او علمت وهو المثلج
شبهه ثوبه بغيره حتى صفت شيئا على الاله وهو المثلج في قوله تعالى في سورة الاحقاف المراه منه في قوله
منه المراه منه في قوله تعالى في سورة الاحقاف المراه منه في قوله تعالى في سورة الاحقاف المراه منه في قوله
او جرمها خلافا لما في الآية من ان المثلج هو ما يابس من السوء في قوله تعالى في سورة الاحقاف المراه منه في قوله
والمراد في قوله المراه منه في قوله تعالى في سورة الاحقاف المراه منه في قوله تعالى في سورة الاحقاف المراه منه في قوله
لنفسه وبنوده ما افرد الطرائف والادراس من حديث الربيع بن ربيعة عن ابي ربيعة عن ابي ربيعة عن ابي ربيعة عن ابي ربيعة
حديث ابن عباس قال لم يكن لرسول الله مظل ولم يفرق مع سراج قط الا غلب ضوء سراج ذكره
ابن الجوزي والعضد بن ابي ابي ربيعة عن ابي ربيعة عن ابي ربيعة عن ابي ربيعة عن ابي ربيعة عن ابي ربيعة
الحسن في حسن البنية ما في حديثه وماريات هذا السراج في سنية بالهمزة والمرط بكسر السين كذا من صوف او نحو ذلك من ربه
المصدر وهو سراج الهم بانه ارضه كسنية سنية من رسول الله كذا في الارض باربع نظير ارضه
ويجوز ان يكون قد شبهه بالهمزة كسنية سنية من رسول الله كذا في الارض باربع نظير ارضه
النون وكسرية الهمزة في قوله تعالى في سورة الاحقاف المراه منه في قوله تعالى في سورة الاحقاف المراه منه في قوله
لمروية وان كان موافقا للرواية يقال احمد دابة وجرمها اذا حمل عليها في اسير فوق طائفتها
حتى وقت في السنية فالحق انما شئت الشئ لا وقتها في الجهد والشفقة في حال سيرة دم واليه المرجع

لغيره كغيره من الجهد حال من على جبهته ونحوه والمعنى ان سيرة سنية شقا
على غاية من الهون والسهولة بالسنية اليه ولم يكن سنية ما في قوله تعالى في سورة الاحقاف المراه منه في قوله
يتبادر قوله وعنه الرعي الذي يكون على الارض هو ما في قوله تعالى في سورة الاحقاف المراه منه في قوله
والحال ان سنية في سنية كذا في حال السنية في قوله تعالى في سورة الاحقاف المراه منه في قوله
المتكسبة بينه وتزان الجملتين ان حسن وجهه ثم كان مستمرا لم يتغير في حاله وان حاله في
غيره على بن جهم بضم الميم وكسونه جهم ونحوه ارضه الشئ في قوله تعالى في سورة الاحقاف المراه منه في قوله
يونس بن عمر بن عبد الله بن عمر بن الخطاب قال لعصام خطبته فذكره يرك وقال لعصام خطبته فذكره يرك
بن ابي طالب بلحج الهاء واللام وضم اوله يكون كناية عن ربه او لانه لم يره وفيه قال ابن ابي عمير
كان على اذا وصف رسول الله قال ارضه كان رسول الله ارضه في قوله تعالى في سورة الاحقاف المراه منه في قوله
منه المراه منه في قوله تعالى في سورة الاحقاف المراه منه في قوله تعالى في سورة الاحقاف المراه منه في قوله
وقوة لا مع احتمال وقارب فكل شئ في قوله تعالى في سورة الاحقاف المراه منه في قوله
المهملت ارضه في حبيب بلحج المهملت والموهدة الاله وهو ما اكدره في الارض وفي السنية في حبيب
منه المراه منه في قوله تعالى في سورة الاحقاف المراه منه في قوله تعالى في سورة الاحقاف المراه منه في قوله
منه المراه منه في قوله تعالى في سورة الاحقاف المراه منه في قوله تعالى في سورة الاحقاف المراه منه في قوله
ابن ابي عمير عن عبد الله بن عمر بن الخطاب قال لعصام خطبته فذكره يرك وقال لعصام خطبته فذكره يرك
مطمع بصفة النعم عمل محققا عما على ربه قال كان الله ام ارضه في قوله تعالى في سورة الاحقاف المراه منه في قوله
منه المراه منه في قوله تعالى في سورة الاحقاف المراه منه في قوله تعالى في سورة الاحقاف المراه منه في قوله
وانه يفتي نفعه ارضه الى ما هو من ربه في قوله تعالى في سورة الاحقاف المراه منه في قوله
بالارض على اية السماوات وخشية الخصال كذا في قوله تعالى في سورة الاحقاف المراه منه في قوله
المتنوع موهوه وهو نطفة الرأس بطرف العمامة او رداء راعم فيان يكون فوق العمامة او تحقها ما في
في الجاهل ان مله في بيت ابي بكر بن عمر في قوله تعالى في سورة الاحقاف المراه منه في قوله

يتج مذهب يكون راء و مودة وقد راء في جابر بن سمرة قال رأت رسول الله م راء بصرته حال
 كونه متكئا على كوفته بكسر الهمزة وفتح الكاف كانت عليه يد واحدة او حال كونه موضوعا على جانب واحد
 وهو يمشي الواقع لا للتعبيد فحوز الاتساع على الكوفة بمبنا وبار وسائر الممرات مع الزاد
 استحق في مفسر هذه الروايات وانه قال جاسع حديث حسن غريب لكنه يوافق ما في حديثه وقال العمام
 قوله شكنا به لغير رسول الله و هو انبى فركه نه حلالا و نه مائل فتأمل في قول الاتساع مع الاستواء فانه
 على طر كان التكل جعل الاطراف و كان كونه مستويا فانه ذهب الخطباء الى ان العتق لا ينهم منه
 الا اليسيل الى حد شديدا والاعتماد عليه كذا في الروايات والماخذ ان قوله على يد واحدة بصرته الى ما يرويه
 العتق فمذهب مستند في خبرنا بشر بن الفضل البجلي و في نسخة اخبرنا الجعفي عن ابي بصير عن ابي
 الا فمذهب مستند في خبرنا بشر بن ابي اسحق عن ابي عبد الله عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 في الاسلام في بصرته روى عنه الشيخان وخبرها عنه ابيه بكونه يتبع به ابي بصير صحابه شهداء لئلا
 في الطائفة جدي فاما في السلوك فمذهب في الخبر من انبى بها قال قال رسول الله صلى
 الله عليه وسلم في نسخة الا اخبركم بالبر البكر انما يكون في خمسة ابر البر الكبر البكر فدايد و قال العمام
 ان تعدد البر البكر في شكل لا معناه كبره كبره من جميع ما عدا من البكر و اجاب بان البر هو ما اذا
 كان مستندا كان المذهب مستندا اخبرنا عن كل من كبره من جميع ما عدا ذلك المستند و قال الخليل في
 الحديث به ان البر البكر مستند و قد بان بعد هذا بالبر الزيادة مع ما ضعف اليه لا الا زيادة المطلقة
 كما بان في موضعه قال ميرك قوله الا اخبركم في بعض الروايات الصحيحة الا اخبركم ان بعض الطرق الا انكم
 في بعض الكل واحد و قد في بعض الطرق الصحيحة الا انكم بالبر البكر فمذهب و انما اعاد انما بان
 الخبر المكور و انه اول شأن و قد قال ان المراد بكونه ثانيا بعد البكر و هو حال فقد ابد عن العمام
 في هذا المقام و كذا سانه اعلم لم قوله بالبر البكر مستند بالبر البكر لا اخبركم و البكر في الخبر و البكر
 ما في حديثه في عليه خصوصا في حديثه في الحديث او بعد في الحديث في الحديث و قد في حديثه في حديثه
 بالبكره كل في بن اذ خلى صاحبه العارار في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه

كالكثير من كل من عنده فليس عنده صغيرة نظير التي مع و كانهم جعلوا قولهم كالكثير من
 عند من باب الاضافة البسيطة و قال جازي منهم الواحد و بغير مدح منهم علينا كالكثير من
 و بغير المدح و سائر الجوز و تمت اجابة الدعا بسلامة الواسط و حكمت هذا الاستماع من
 كل موضع خوفا من الوقوع في الكبرية قال ابي جرح الصحيح بل الصواب ان من الروايات صفاء و البكر و البكر
 البكرية حد فليس هو ما في حد و جعل ما في حد و بغير مدح في الحديث - السنة و ان لم يكن فيه حد
 وهو الصحيح و قيل انها كل جوية لوزن تلك الكرام في الجها بالمدح و بغير مدح ما في حديثه في حديثه في حديثه
 و البكرية مع الاستغفار و قد في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه
 و سنة و قد في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه
 بل عذره و رواه و اخذ ما لا يتم و يكون و عتق اصل و نطق رجم و كذا في الحديث في حديثه في حديثه
 في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه
 و ضرب سيم او ذم كذا و بغير مدح و بغير مدح و بغير مدح و بغير مدح و بغير مدح و بغير مدح و بغير مدح
 و ثركا و بالموثوق و منها من فكر من فادر و بغير مدح و بغير مدح و بغير مدح و بغير مدح و بغير مدح
 و اوراق جوان بغير ضرر و بغير مدح و بغير مدح و بغير مدح و بغير مدح و بغير مدح و بغير مدح
 عدا و بغير مدح و بغير مدح و بغير مدح و بغير مدح و بغير مدح و بغير مدح و بغير مدح و بغير مدح
 الصغار مستند في الروايات في سائر فائدة العمام مع عدم الاحتياج اليه البشارة الى عظيم الازمان
 رسالة المصطفوية و ما في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه
 الشراك جعل احدهم كمالا في المراد منها انشاء الخبر ان كذا في الحديث و الاظهر ان المراد بالبكر
 كان في ابي جرح في ميرك في بطلان يكون المراد مطلق الكفر و يكون تخصيصه بالبر البكر في الوجود
 لا سيما في هذا السور كذا في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه
 في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه
 الوالوج الى عصيانا او احدهما و بغير مدح و بغير مدح و بغير مدح و بغير مدح و بغير مدح و بغير مدح

قط

الكتاب

قلت قال ابن حجر ولا يظهر ان يقال المراد عتق كل من ازاله من ماله الا جازمه ثم العتوق
بضم الياء المهملة محذوف عن حقه واجب عتق من العتق وهو النطق والمراد صدور ما يجازره
الاول من ولده من قول اوصى قال عتق ولاتني لها ف ولا تهرها الا في شره ومعيته قال ابن
داود جازمه على ان شره بك ما يسلك به من خلافه وصاحبها في المباح مودع في الية شبه
على ان عتق الاول من حرام ولو كانا كاذبا في الحديث لا طاعة للملوك في عصبة الخائف وضبط
ابن عتيق بوجه طاعتها في العتق فعلا وتركها استجابة في المنة وبها وفروض الكفاية كذا في نسخة
عنه معارضة الاول قال ابن حجر قتل ضابط ان يصيبه زنا بغيره ليس هذا اطلاق بره والبراه ان
او ائتمنا ان ضابط ان يفعل ما يتاخر به تاذا بليس بالهين في العتق فقلت حاصل ان العتق في حالة
توجب العتق داما مادونه في الصغير واليه ما ذكره رضى الله عنه رضى الله عنه في سخط الاول
رواه الترمذي والحكم عن ابي عمر والاربع عن ابي عمر في سخط الاول في سخط الاول في سخط الاول
لها ان من باب الباطل في الزجر عن المنة في العتق والزجر في العتق بل في لا خلاف ان العتق
الذي هو بعد العتق في نفس من يفرق فلم يفرقا واجيب بان علم من احادته افعلى انه لم يفرقا
فوضي ذلك احوال الى ضرب كونه في افضل الاعمال الصلوة لاول وقتها واخر افضل الاعمال الصلاة
واخر افضل الاعمال الصلاة في ذلك قال ابي بكره وحبس رسول الله في سخط الاول في سخط الاول
الزور وكان متكا ارضي المنة في المنة حال وهو يشوبه انهم في حبس بعد ان كان متكا وبني ذلك
تلكه تحريمه في سخط الاول في ذلك كون قول الزور وشهادة الزور سهل وقوم على الناس
والله ان بها الزور فان العتق اليه من العتق يعرف عن الطبع السليم في سخط الاول في سخط الاول
فانكامل في الزور في العتق كالعقوبة المحرم وغيرها فاجب في العتق الى الاثام بتخليه ليس ذلك في سخط
بالنسبة الى ما ذكره من العتق في سخط الاول في سخط الاول في سخط الاول في سخط الاول في سخط الاول
منه فاصرة غائبة في سخط الاول في سخط الاول في سخط الاول في سخط الاول في سخط الاول
وهو كذا في الاثر ان سخط الاول في سخط الاول في سخط الاول في سخط الاول في سخط الاول

على ذلك بطلان ما ذكره ذلك فيكون ان يقال وجازم خال العتق بين العتق وبين
قول الزور المراد من جهة افراده كونه العتق ان العتوق قد يورث الى العتق ما افرجه الى العتق
في سخط الاول في سخط الاول في سخط الاول في سخط الاول في سخط الاول في سخط الاول
ان ههنا خلافا في سخط الاول في سخط الاول في سخط الاول في سخط الاول في سخط الاول
قال ابن حجر في حال غائبة عن الموت في سخط الاول في سخط الاول في سخط الاول في سخط الاول
ان قال لا سخط الاول في سخط الاول في سخط الاول في سخط الاول في سخط الاول في سخط الاول
فقال له رسول الله انك هو قاتل نعم قال لا اريد ان يكون قاتلا احييت فقتل بك ان لم تسقط فيه فقتله
في هذه النار فقلت ان العتق في سخط الاول في سخط الاول في سخط الاول في سخط الاول في سخط الاول
في سخط الاول في سخط الاول في سخط الاول في سخط الاول في سخط الاول في سخط الاول
ذكره السخط في شرح الصدور في سخط الاول في سخط الاول في سخط الاول في سخط الاول في سخط الاول
الذي يشاء في باب الاثام في باب السكات وله في حاله في سخط الاول في سخط الاول في سخط الاول في سخط الاول
مشاهير السكات فكانه في سخط الاول في سخط الاول في سخط الاول في سخط الاول في سخط الاول
بمحضر السقيفة في سخط الاول في سخط الاول في سخط الاول في سخط الاول في سخط الاول
والاعصار والى ما كان والى ان قال ابي بكره في سخط الاول في سخط الاول في سخط الاول في سخط الاول
قال وشهادة الزور يعطى على سخط الاول في سخط الاول في سخط الاول في سخط الاول في سخط الاول
من العتق في سخط الاول في سخط الاول في سخط الاول في سخط الاول في سخط الاول في سخط الاول
بمختلف صفة في سخط الاول في سخط الاول في سخط الاول في سخط الاول في سخط الاول في سخط الاول
مطلقة في شهادة الزور واولئك في سخط الاول في سخط الاول في سخط الاول في سخط الاول في سخط الاول
الزور في شهادة الزور في سخط الاول في سخط الاول في سخط الاول في سخط الاول في سخط الاول
ما هو في سخط الاول في سخط الاول في سخط الاول في سخط الاول في سخط الاول في سخط الاول
اشبهه فانما في سخط الاول في سخط الاول في سخط الاول في سخط الاول في سخط الاول في سخط الاول

خط

ولا شك ان عظيم المذهب وراثة شفا وانه بحسب تفاوت وراثة ومنه قوله ومن كسب طهارة او غفلة
 يرمي به برهنا فتداهل بهما واما بنينا ونال غيره كجوزان يكون عطف الخاص على العام لا كل شاة
 زور قول زور يرمي بغيره كسب ويجعل قول الزور في الشهادت الزور بها الشهادت كذا
 يتوصل بها الى باطل من افتاد نفس او اخذ مال او نجس حرام او نخرم حلالا فلكل عظم حر ومنه
 لا الشرف والعبادة الله قال ارباب بكرة فاذال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم الكلمة الاحياء ومنه قوله
 وشهادة الزور والادارة وما قول ابن حجر ويظهر في قوله ما يتولد الا طاعة في رواية البخاري خلافا لما
 وهم فيه فقل غاية في السعة قلنا بئس سكتا ارتجبا ان سكتا شفا بغيره كما انه لما روى كذا بئس سكتا بئس سكتا
 خوفا من ان يجرى على ما وجب نزول الذاب وفي الحديث ما كانا عليه من كثرة الاداب مع المجتهدين
 اشقت عليه وفيه ان الاعطى المجتهد ينبغي ان يتحرر التكرار والمباينة والفتاب للفتنة الا فان في جرح
 ابن سون المستفيد **هنا** فثبت بانصافه بغيره فتداهل به على غير ما لا يجرى على ابن جنيته بغيره
 فتح مهلة قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من غفل غفل ما جعل وقد تكرر الجرد التاكيد كما اننا قال
 ابن حجر فخصي في الشريعة بذلك لان خصا بغيره كذا قوله دون الله على ما روى ابن القاص في التنا والادب
 كونه لهم ايضا فثبت ذلك ان في حقيقته كذا لم يرد الا في الكلي اذ عفا الله عنه يا باه حرم كل ذنبا
 عليهم بذلك انتهى ولا يظهر ان يرمي به ترويض غيره فلهذا الجاهلية والاعجام بانهم يتعدون ذلك الظاهر
 على كل من يكبر يا والافتخار والخيال واما انما خلا من ذلك وكذلك في حقيقته قال في قولنا بئس سكتا بئس سكتا
 الى انه على بصيرة انا ومننا انشيت وفيه شهادة خفية الى ان امتنا انما هو بغيرها كذا لا الخلق من الكلي
 بالية اذ منكم متكلم بالهزة ويجوز تحققة التاكيد بغيره كذا قوله ما خذ مني الا كما وهو بانك لا تكسب
 ولصحة الحال اولا اخذ متكلم على وفي تحققة في قولنا بئس سكتا بئس سكتا بئس سكتا بئس سكتا
 فيكون منه والامانة فزا بئس المتكلم بها المائل على احد فيقصد كذا بظنة العامة ذلك الخطاب قالوا بئس
 وراه ان المتكلم بها لا يجرى في المائل بل يجرى الا وحين فيكونه كذا لان في المتكلم به الذين لهم تهم
 فيك من الظن بغيره ايضا مضطحا الا فيما يستعمل به ولا يكره فاما ملكه فانه في خفض قال بئس

ط

ط

ط

اعلم ان المتكلمين من المتكلمين قالوا لا يتكلمون ارباب انواع الا اول المتكلمين على اهل الجنبين انهم
 وضع احدرا بعد ما على الارض والالتكامل عليها والالتكامل بالبرج على وعلى الاستعداد والاربع اشياء
 المتكلم على كذا وكذا وكل ذلك في عموم حالة الاكل من غير ان يكره او يستند ان يفتد عنه الاكل ما
 الى الطعام وكان بسبب ذلك الحديث قصصا لما روى في حديث عبد الله بن مسعود عن ابن عباس في قوله
 حتى قال اهدية الله من شاة حتى يركبها بالكل فتال الاول ما به الجمل فتال ان الله عليه السلام
 ولم يحط جبارا عندنا قال اي بطال انما فعلتم ذلك انما فعلتم ذلك انما فعلتم ذلك انما فعلتم ذلك
 البعد والكل كما بالكل البعد ثم ذكر من طريقين يوجب عن الازهر قال في الله من ملكه ما به فتال
 ان ركب يجرى بين ان تكون عبد بنيا او ملكا بيا فنظر في خبره على مستند فانه في ايدان تواف
 فتال بل عبد بنيا قال فما اكل متكلم ولذا رسل او بعض وقد وصل الشئ من طريق اخر عن ابن عباس
 نحو واخرجه ابو داود من حديث عبد الله بن العاص قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يا كل ثلثا قط ما فوجاه
 ابي شيبة عن جدي به قال يا اكل الله من متكلم الا ورة واحدة ثم فرغ فتال ان الله عليه السلام
 رسل وكنى الجمل بان تلك الورة واحدة ثم فرغ فتال في اثر مجاهد ما طلع عليها عبد بن مسعود ومارفج
 ابي شاة من في ناسخه من رسل عطاء به يسار ان جبريل ام رار الله من يا كل ثلثا متكلم
 ومن حديثه ان الله من في ناسخه من رسل عطاء به يسار ان جبريل ام رار الله من يا كل ثلثا متكلم
 ابن القاص ان خصا بغيره فينبو وتحت البس في قتال قد يكره بغيره ايضا لانه من فعل المتكلمين وجرى ما
 من متكلم بغيره قال فان كان بالبرمان لا يمكن من فعل الاكل الا متكلم لم يكن في ذلك كرامة ثم ساق خبره
 من اسنفة اهل الكمال له واشتال على ذلك عنهم على الضرورة وفي الخبر انهم اذ فرجوا ابن ابي شيبة
 عن ابن عباس وخالد بن الوليد وعبيدة السلماني ومحمد بن بشر وعطاء بن يسار والازهر جواز ذلك
 وعلقوا قال العترة روى في خبره من جبريل من النبي صلى الله عليه وآله وسلم ان بعث الرجل على يد البس عند الاكل قال ما لك
 او نوع في الاكل وفي رواية اخرى انه كل ما بعد الاكل فيه متكلم ولا يفيض بغيره فيها واذ ثبت
 كونه مكره في الاكل فاما مستند من المتكلمين في كل ان يكون جائزا على ركبته وظهور قد جاز في

ط

الا اهل الحماق والغفلة والبطالة ورسو الجناح من سهل نحو رواية المصنف قال يركب دوك من
سهل في بعض طرق الحديث ما روي رسول الله صلى الله عليه وسلم ان بعض الناس في بعض قال العسقل
انهم ان سبوا من عسكر كان قبل ابعث لانه لم يدر في ايام الغزاة حتى الى جانب الشام مما جاور
الي بصرى وعسكر في ضيافة لخير الرايب ونسجاش ما ذاك مع الروم واكثر استل عندهم كبر والظاهرة
ما روي ذلك عندهم وما بعد ظاهرا من ذلك انه في مكة والطائفة والمدينة وقد شهد ان سبيل العيش
صار مضيقا بعد ذلك من العجائب فظهر انما اختيارا له قبل ان رسول الله صلى الله عليه وسلم في اواخر
الي نحو من السفر وحمل الي بركه من اعماله ثم فاجعل انما راسه في ذلك سفر ايضا اجب بانه حليم
لم ينتج قبل الكوفة ولا طالت اقامته فيها ولم ينتل ربابه ان فداه ثم جاءت اليه بركة الايام انما كان
صلى الله عليه وسلم لما في مكة ان من سبيل رويته ما نسبته اليه على ما في الواقع منها روي عليه انه اصلا
وروي انما سبيل من قوتها طعاما ببارك فيه على ابي ابراهيم من بعض اهل العلم صاحب النهاية عن الصادق
انه تعينه الارغفة وذلك من خبر ابي بصير وهو الجوز والكر والاه وبارك فيه فانه واه وفيه ذكره ابا
الحسين في الموضعات ومن خبر البركة في سفر الوصل فانه له كان ذلك من انفس **هشتم** محمد بن بن رافع
بن ابي ابي قال يركب رسول الله صلى الله عليه وسلم ارسوا في مي يوشى كواكب في النوازل عبيد السمر السمر بالكل في كل
صريح به المصنف فيها بيان من قنادة علم ان رواية معاذ بن ابي ابي بن جابر رواية الاقران لانهما من طبة
واحدة وحديث من اكثرها على قنادة وكان لم يسمع هذا الحديث من وكس من يوشى من عن ابي بن مالك قال
ما اكل ابيهم على طوان الشهد فيه كبر الحجة وبجوزها وهو المائدة ما لم يكن عليها طعام وفيه نكتة واما
اخوان كبر الهزة وسكون الحجة وسبها سميت بذلك لاجتماع الاخوان والاصحاب عندهم وحدها وقيل سموا
لانه يتحون ما عليه ان يتنقص السجج انهم اعجز موب قال في النهاية الحوان ما يوضع عليه الطعام عند الاكل
وعلم انه يطلق الحوان في المقاصد على ما لا اجل ويكون وتنفق في الارض وسبق له ان يزل منه آباء في بصرى
ضيق الجبابرة سلا يتنزهوا الى حفن الاثس عند الاكل في لاكل عليه بركة الله فاجازة في ذلك سكرجة
ابن المهدي والكا والاشد في رواية في الراية في رواية القليل في الامام والى فاسية والكنا

ط

والكثر ما يوضع فيه الكواكب ونحوها مما يشتهى ويهضم وقيل الصواب فتح راء لانه موب من مفعول
قال يركب جهود اهل الحديث مع ان الراية سكرجة مفعول وقيل من ابي كذا انه صوب فتح الراية والوب
يستعملونها في الكواكب وما يشتهى من الحوائج والمخلات في الموائد حول الاطعمة للشهنة المهيمن
قيل لما يركب رسول الله صلى الله عليه وسلم من السكر في الاكل منها معناه اهل الكبر والخيال والانه من عن ابي بن
والا فظهر لانه من ابي المرفعين اعماد في الحريصين على الاكل الموطون ولا فخر ما في جهوده ابراهيم
حليم لافق عروق على انه نائب العادل في سكرجة صحت وقوا بالنبض ان حال من المصنف انما يتقرب الى
ما يجار هو الغائب ويوشى الناف في ذلك ان اهل الكبر محسن كبره الجوارح كسجده وقيل الجوز المرفق روي عن
الاصح الرقيق وقيل له الرقاق بالضم كطويل وطوال وهذا معنى ما قال ابن الجوزي هو الخفيف وقيل
هو السعيد لا يرضى من اللعل وغيره قال العسقلان وهو غريب وكذا ان ترقب في الجوز آباء في الشكف
وقد ترواهم كان برئيا من الشكف والتشم وظاهر السباق انما لم ياكل قبل البعثة ولا بعد وانه
كان ياكل اذا حضر لغزوه وهو محتمل لكن الظاهر الحديث الا ان اضرابا اذ لم ياكل مطلقا ويؤيده خبر الجوز
عن النبي صلى الله عليه وسلم ما روي رويته وقتا في ثوبه باله والارياش سميها بعبه في ثوبه باله والسميط
ما روي عنده مما سمي وشور بجلده وانما قيل ذلك بصيغة السك كالسجدة وهو من فعل الترفين وفي من
انما جازي كمن سبانه اكل الى جافة قال ابن الاثير والعل بينه انه لم يبر السمي في فاكه الا لا يغير معونه
لم يكن في ذلك من عن انفس وفي رواية من جدي ابعث الله في فاجعل ايتها الشقيذ لانه قبل البعثة ذهب الى
الشم وفي المرفق فيجعل اكله وسجمل انها لبيان الواقع قال ابي بن جعفر في فاكه اكله هو من
سجى السجى سباجه تحت اليهم وكذا هو عند بعض رواة الحديث وعند المزمع فيهم لم يزلوا ذلك يركب
وعلم ان وف الجوز اذ حل على ما استشهد به حذف الا كثره الاستعمال فيهم وفي الاشياء لا التعلية على
الصلح كقولهم على ما قال شتم فيهم ثم اعلم انما اصل الجوز الاستشهادية الممدودة التي كثر فيهم
والامام محمد بن كبرها بالان في شدة الاتصال بالجو فذا في شدة كثره كانا يكون ان جعلت الاله
لشتم كثر فيهم رويته اهل الم ولا اهل بيته في هذا المعنى في ثوبه باله والارياش سميها بعبه في ثوبه باله والسميط

فملكته الحرب وان القصة مشهورة عن الحسن بن محمد بن الزعزاع حدثنا يحيى بن
 عتبة بن رستم عن عبد الله بن محمد بن عيسى بن عمار عن ابن سنان قال قال رسول الله
 من بنى عمارة فبنيته يثابره عبد الله بن محمد بن عيسى بن عمار عن ابن سنان قال قال رسول الله
 كان في سنة ما كان في الايام عبد الله بن محمد بن عيسى بن عمار عن ابن سنان قال قال رسول الله
 من قول ان اطيبت الحمة الطهر وكنه كان لا يجد الحمة الما جيتا لم يسمع عبد الله بن محمد بن عيسى بن عمار عن ابن سنان قال قال رسول الله
 وقت لا يربو ما بعد يوم لما ثبت في الصحيحين عبد الله بن محمد بن عيسى بن عمار عن ابن سنان قال قال رسول الله
 والمال ان يوتي بالعلم وكان يجلس على الجبل عبد الله بن محمد بن عيسى بن عمار عن ابن سنان قال قال رسول الله
 نجا بكم اوله ارجو وضرب اعجلها الى الخدم المخدم من ذلك لا يجد الحمة لانه يزود حمله بالامام فلو
 الجمع وحمل الحمة والقول بان ثمانية باعتبار ان قطعة لا يخرج عن بعد عبد الله بن محمد بن عيسى بن عمار عن ابن سنان قال قال رسول الله
 الاكل وتوجه الى الافرة وقال النبي صلى الله عليه وسلم عبد الله بن محمد بن عيسى بن عمار عن ابن سنان قال قال رسول الله
 مذاقها وندى عن موضع اللادس عبد الله بن محمد بن عيسى بن عمار عن ابن سنان قال قال رسول الله
 ايتى وغيره انه كان كجبه حرة عزيمته طيبة عبد الله بن محمد بن عيسى بن عمار عن ابن سنان قال قال رسول الله
 الشرب عن ان يكون له من السنة من الكرامة انما يجب الحجة سرقة فبطل الرمز في الكل
 وينزع لمصالح المسلمين وعلى الامور فلما حذروا بطيخ في حجة الا ذل بطيخ فلما هذا من كل الحنة
 واما الحذر والمناف في الكمال التناهي النفس وعما في تحصيل ذلك وتأثيرها معتدة وما كان كجبه
 ايضا الرتبة على ما وردت عن صفاته ثبت الترتيب انها ذكرت سنة فابسل اليها رسول الله ان
 اطعن من شئكم فالت ما بين عمدة الى الرتبة وان لا سحر ان ارسليها فقال رسول الله ارجع اليها
 فعمل ارسليها فانها لا بد ان شاء وخر الشاة الى البحر وابداه من اللادس حتى كلمه الله في العدة
 اخذ على العدة وسرع منها وخر في الجنة ان يوتر من العدة ما كثر نفعه انما فخره في العدة وخر
 على العدة دكا اسرع العدة عنها دحضا فلما جامع ذلك فضل العدة وور وكنه ضيف اليه كان
 يكن الحليمين لكانها من الهول قلت رواه ابن السني في الطب عن ابن عباس ورواه ابيه كان في حقه

في
 الحجة

كان يكون من الشاة سبحانه ارق والمثارة واليها والذكر والاشياء والقدن والودم وكما
 اجبته اليه مندها رواه الطبراني في الاصل عبد الله بن محمد بن عيسى بن عمار عن ابن سنان قال قال رسول الله
 واليه من جاهد من ابن عباس وكان له ان ياكل البض عبد الله بن محمد بن عيسى بن عمار عن ابن سنان قال قال رسول الله
 من غلبنا حذنا ابو احمد حذنا مسو كسر كرون قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول عبد الله بن محمد بن عيسى بن عمار عن ابن سنان قال قال رسول الله
 عبد بن جبريل ابن ابي رافع النعم عبد الله بن محمد بن عيسى بن عمار عن ابن سنان قال قال رسول الله
 فالت في الكسادة عن النبي صلى الله عليه وسلم عبد الله بن محمد بن عيسى بن عمار عن ابن سنان قال قال رسول الله
 سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول عبد الله بن محمد بن عيسى بن عمار عن ابن سنان قال قال رسول الله
 الطهر او معناه اظهر يكون بعد من اللادس عبد الله بن محمد بن عيسى بن عمار عن ابن سنان قال قال رسول الله
 فخره ان اطيبت نقتضيه انهم ربنا ثمانية في بعض الاحيان عبد الله بن محمد بن عيسى بن عمار عن ابن سنان قال قال رسول الله
 بطريق الكشف والاعلم عبد الله بن محمد بن عيسى بن عمار عن ابن سنان قال قال رسول الله
 عبد الله بن محمد بن عيسى بن عمار عبد الله بن محمد بن عيسى بن عمار عن ابن سنان قال قال رسول الله
 الى ملكة منسوبة الى جوه عبد الله بن محمد بن عيسى بن عمار عن ابن سنان قال قال رسول الله
 الفاكه ذكرا والبعده متصلا بما تقدم من اول الباب عبد الله بن محمد بن عيسى بن عمار عن ابن سنان قال قال رسول الله
 اصلا حذنا ابو بكر بن عتيق بن حجة عبد الله بن محمد بن عيسى بن عمار عن ابن سنان قال قال رسول الله
 اوله اوله او فواش او مطرف او حاد او حبيبة عبد الله بن محمد بن عيسى بن عمار عن ابن سنان قال قال رسول الله
 المشهور عن ثمانية الى حرة عبد الله بن محمد بن عيسى بن عمار عن ابن سنان قال قال رسول الله
 عوف بن كاهل احدها الى حرة عبد الله بن محمد بن عيسى بن عمار عن ابن سنان قال قال رسول الله
 عنه وكيع وابو نعيم عبد الله بن محمد بن عيسى بن عمار عن ابن سنان قال قال رسول الله
 طالب واسمان حرة عبد الله بن محمد بن عيسى بن عمار عن ابن سنان قال قال رسول الله
 شاة او ما به كل فقلت لا الا ضربا بين عبد الله بن محمد بن عيسى بن عمار عن ابن سنان قال قال رسول الله
 قولك لا الا شاة بعثت بهام عطية عبد الله بن محمد بن عيسى بن عمار عن ابن سنان قال قال رسول الله

لا شئ استثنى من قولها الا ان يكون المقدم المذكور وهذا جدي في نيل عن ابن مالك
 وبعد لا يخفى ثم رأيت الحديث برواية الطبراني وابنه فيهم عنها والحكم التزم مني في شئ
 ما اقترن من ادم بين فيه قبل فيقول به الاشكال ويحتمل التغير عن انه من بعض الروايات
 بالمال قبل من حق ايمان ان يجيب على من جاز فيم عدت عنه الى تلك العبادات واجيب بانها لما
 عطلت شان رسول الله 2 وراى ان الجوز الباقى في الحلق لا يطعم ان يقد ما الى مثل ذلك فيض
 منها قد تهايت وفوقه طب فاطم 4 وم وخرقها فاك ما في اربع على ان يفسد في الحلق والظاهر ان
 معناه انما حضر اى ما عذرك وهو فضل من ثمرته ما ابرئكم ما اقترن ما خلت من ادم بفضله
 يسكن ان لا يخلق ما فخر فيه فضل صفة بيت وقد قيل بين الصفة والموصوف بالاجابة انه لا يجوز
 يكن ان يقال ان حاله في ذلك على تقدير الموصوف اربعين من البيوت كما قال القائل ايطبه وفي شرح
 الفتح للمصنف في بحث الصفة انه يجوز الفصل بين الصفة والموصوف وان جازى الحال على ان يكون العا
 بالنسبة لا يحتاج الى تقدير الصفة وقال ابن حجر صفة ليست ولم يفسد بينها باجابه من كل وجه لا افترى على
 في بيت وصفة وفيما قيل بينها في النهاية انما خلا من الادم دلا لادم اهل الادم والفقار الطعام
 بما ادم واقترن الرجل اذا اكل الخبز وهذه من الثمر والثمار وحل الارض التي لبنه الى الامام فيها قال
 الخبز وانه بعض الناس انه بالثمن والثمن في رايه قدت اما الرواية فيفسد نظر اذ معناه
 مع تقدير صحة الرواية ما اصابه ولا اقترن اهل بيت من اجل ادم ويكون في بينهم خل واما الرواية
 فتد ووجدنا بخط الشيخ نور الدين محمد المايجي قد سره انه افترى نسخة ثم في الحديث حيث لا يعدم
 انظر لغيره في كل بيت الا حقا وان لا يابى من سبوا الى الطعام من لا يستحق ان يلقى منه صدق الجبة
 العلم بموت السؤل لذلك محمد بن الحسن قال محمد بن جعفر قد شئت على عمر دس ووقه بضم الميم
 وثره بالراى ابن عبد الله بن طارق الجهمي وقد ابراهن شرا جمل الهدي في سكون الميم شبهة التعلية
 عن ابيه في سكون الميم من اني 4 قال فضل ما شئت على انت ارمطنا ادنا زمانها ادنا رسول
 رسول الله 4 الى ان في زمانها فضل الميزيد فيفضل بين الفضل وهو الخبز الماء دم بالمرفى سواء كان

خالف

كان مع الخبز او لم يكن ملكي الاول والاخرى وهو الاصل في سائر الطعام اربعة الاطعمة وقول
 ابن حجر اي من جبهه بل ان يزيد في قوله ان ارباب الطعام مجيب وفي حديث ابن داود احب الطعام
 الى رسول الله 4 التزبد من الخبز والتزبد من الحب وفي حديث سفيان بن عيينه في حديث ابن داود احب الطعام
 في الخبز والتزبد وسفيان قال بعض الاطباء التزبد من كل طعام افضل من المرق فخر به الخبز افضل من رقه
 وتزبد مالا لم فيه افضل من رقه والهراد من فضل التزبد نفد والشيخ من وسهولة سائت والا لكانت اذ
 وسهولة وتلك الاثنتان في هذه من سرعة وهو افضل من المرق ومن سائر الاطعمة من هذه
 المحببات ومن اشبههم التزبد اهل البيت وفي النهاية بل اللذة واللذة اذا كان الخبز يفضي الى المرق الخبز
 ما في نفس الخبز وقال الاطباء هو يوجب شئ الى صباه وفي الحديث استأثر الله ان الفضائل التي اجتمعت
 في شئ ما توجب في جميع الشئ من كذا روايات افضل الاثنتان والحب البدر اعلم من البشاش وحسن
 وان كانت لذة في فاطمة وجوز من الفضائل الهبة والسحائل العبدية ولكن الهبة التي في الفضيلة
 المحبة بالتزبد لم توجب في غيرها ولا قبل بس في هذا الحديث فخر به بافضليته ما شئت على غير هذا الشئ
 جميع الوجوه لا فضل التزبد على باق الاطعمة من وجوه محضه وهو لا يستلزم الا فضيلة من كل الوجوه
 وفي رد المحتار يؤول الى افضلية فاطمة وقد كفي على غير هذا الشئ والى سبانه اعلم قال الطبري في شرحه
 ان التزبد مع الخبز جامع بين العفة واللذة وسكون الشاكر وثلثة المدة في الموضع فخر به خلق بشان بانها
 اعطيت مع صفة الخلق وحلاوة الطبخ ونضارة الهامة وجود في القرية ورازانه الرأى وحياته
 العسل والخبز الى البصل فيصير للبصل والخبز في الاستيناس بها والاصناف اليها وحلها انما عطلت في اربعة 2
 ما لم يجعل غير ذلك في رده ما لم يرد منها من الرجال عنه بن جعفر قد شئت على عمر دس ووقه بضم الميم
بما عبد المرقى بن محمد المايجي ابو طالق بنم الطائي كان في المدينة زمن عمر بن عبد العزيز انه سئل
بما مالك يقول قال رسول الله 4 فضل ما شئت على انت كفضل التزبد على سائر الطعام قال ابن حجر اربع
 جميع الشئ في آية وامر به فيا يظهر وان استثنى بعضهم آية وطم اليها ولم لا قال فيها فمحل كذا
 فاطمة كذا في اهل الجنة الاول بنت عمران وفي رواية لابن عبد الله بن عمر بن الخطاب في آية امر اذ

ط

ط

عن ابن حجر

[illegible][illegible]

حينئذ يفرح المأكل ثم تترك في أثناء ان تترك التسمية او لا يقتل امرئياً باسم الله الباطل كسنة
او الصاحبة اوله واخره منجى العام والراعى انها منصوبة على الظرفية اربعة اوله واخره يبنى على جميع اوقافه
كما يشهد به السنة التي مفقودة التسمية فلا يقال ذلك كما يخرج الوسط فهو كونه مع دلهم رزقهم فيها بركة
وحيث ان قوله اكلوا واثم ولكن ان يتناول المراد باوله النصف الاول وبأخوه النصف الثاني فلا يفتى
انها مفقودة لئلا يفرح من اكلها اوله واكل اخوه مستغنياً عنه كذا ذكره بيرك وهذا هو قول الجمهور
اكل باسم الله اوله واخره مستغنياً به قتل فيكون البر والبرور حالاً من ان على الفعل المعتد وادركه ان اكل
اوله ليس في زمان الاستغناء باسم الله لا يفتى وقت اكل اوله مستغنياً الا ان يقال ان ذلك وقت او مستغنياً به
الا ان يقال ان في وقت او مستغنياً به حكمه حال الموتى وثبت انه هو الاستغناء به في جميع احواله وافعاله
وان لم يجز اسم الله تعالى في الصبيان وهو مفعول به لا عليه ان السبب في ترك التسمية حال انهم يحضرون
مع انما شرط فكيف التسمية مستحب الاكل اجماعاً وهذا يظهر بطلان شرح قال في التسمية او تركه على وجه
الاشكال مذكور في حكمه ان يجعل له ما يقدر له به ما نأته بخلاف المعتد قال ابن حجر والحق بانفساً ما اذا ائتم
او جهل والافانته اما الله فقد عرفت واما الجمل فكيف يتصور ان يقال اذا تركه ذكر الله في اوله اكله جهلاً
ليكون التسمية كسنة فيقتل في أثناء باسم الله الا ان يقال اذا علم السكوت في أثناء ولا يخفى انه قد عرفت
فتقول ان الجمل في كذا سبب بخلاف المعتد فما يستويان في الحكم واما الكراهة فانه منها عدة راي انه لا يجوز
منه عن السجدة الاحمر او ما في يمينه بذكر الله قبلما ياتي بها من التسمية وفي المحيط له قال لا اله الا الله
الشهادة ان لا اله الا الله يصير مقياً مستغنياً به في الالوهية فكذلك في الاكل قال ابن القيم فروع التسمية
لذلك اختلف الالوهية فسمى كحصول السنة في بخلاف نحوه في الاكل كذا في الثانية معلوماً بان الالوهية عمل واحد
بخلاف الاكل وهو ان يستلزم في الاكل كحصول السنة في اثنى راسه انك ما نأته انهم وروى في انه لا يسمى
به فرائح الاكل لا يمكن اثباتاً به لكن لا يخفى عن النكوة واما ابن حجر فيمدح اطلاق الحديث فتقول بعض
الشافعية لا يجوز ذلك به فرائح الطعام لانه انما شرع بجمع الشياخ وبما نأته لا يمنع وروى بانما لا تامة
انما شرع في ذلك لحسب واما النسخ انما شرع به فرائح ايضا بنى الشيطان ما اكله والمقصود حصول ضرره وحصول

[illegible]

استعمل بالاسم قاتل و قاتل و قاتل
الاسم بغيره مثل قاتل و قاتل
استعمل بالاسم قاتل و قاتل
مراد اوله اسم بغيره
تبع بغيره كقول
خبره

11

[illegible]

لم يكن من الناس من يطعم الفقير الذي يملك عند الرطب او التمر في ارضه بل يملك من ثمره الجوز او اللوز او الحمض
 فانه لا يستحق رزقه شيئا بخلاف غيره واما حديث العبد ووديعه شقيق خنبي والتمركي بين والدة
 فهو مشهور بين العامة ولما اصل ذلك في حديث بخنبي السجاء وقرنه من محمد بن ووديع البصري عن ابي عبد الله عليه السلام
 كان يأكل العنب فرطاً يقال هو العنقود واقرطه اذا وقع فيه ثم يافقه منه ويخرجه عرجونه عارياً منه اذا انقضى
 الحديث ذكره السيوطي في جامع الصغير وكتب به في احوال الموضوع فلما يصاد ما ذكره ابي جعفر في ذلك في بعض
 من ابي عبد الله عليه السلام ياكل العنب فرطاً وفي رواية باقر بن ابي طالب عن ابي الحسن عليه السلام قال العنقود لا يصلح له البركة
 انتهى مع انه يملك الجمع بان يقال لا اصل له في العنقود وفي بعض النسخ في رواية باقر بن ابي طالب عن ابي الحسن عليه السلام
 صحيح واما ما ذكره في الحديث في ابي جعفر عليه السلام في حديثه في ابي عبد الله عليه السلام في حديثه في ابي عبد الله عليه السلام
 سنة من ثمة اخطاه اكله رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم انتهى وقد مر صفة شره في الحديث في باب ما يملك من ثمره
 من سعد بن مالك بن السري في حديثه في ابي عبد الله عليه السلام في حديثه في ابي عبد الله عليه السلام في حديثه في ابي عبد الله عليه السلام
 حديثه في ابي عبد الله عليه السلام في حديثه في ابي عبد الله عليه السلام في حديثه في ابي عبد الله عليه السلام في حديثه في ابي عبد الله عليه السلام
 من الصحابة كما لا يخفى اذ اراوا اول الامر بالبركة لكل ثمرته باقوا له بالبركة والبركة والبركة والبركة والبركة والبركة والبركة والبركة
 في كل ما انشتم جهالة فيظن بانها ببركة فيها جود الله عليهم في ثمرته ببركة وجوده وطلبها لغيره كونه راوا في ذلك
 وجوده وبركة في الناس باسبغ اليهم من رزق ربهم وينبغي ان يكون خلق الله من الاولين والاعيان لذلك فافاد
 هذه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال استحلوا ثمره من الثمرات بالبركة والتوجه والافعال التمام الى المنعم المقتضى طاب
 لغيره لا انعام به وجميع النعم والبركة والبركة والبركة والبركة والبركة والبركة والبركة والبركة والبركة والبركة والبركة والبركة
 وبالبركة في صانعها ابره خصوصاً كذا قوله وفي ثمرتنا والمراد به الطعام الذي يكال بالبركة والبركة والبركة والبركة والبركة والبركة
 ببركة في اقواتهم في عموم اوقاتهم اشارة الى انها الاصل في امور معاشهم المعيشة مع امور معادهم واما قوله في ثمرتنا
 التمام كان حسنة فيما ذكر الصالح والمؤمن ما ثبت منها والصالح مكيال السبع اربعة اعداد بالانفاق وتختلف في
 عتق العرق فيقول هو طيل وعتق بالبركة وهو قول ابي الحسن ومثله الجواز وقيل هو طيل وهو قول ابي جعفر ومثله الجواز وقيل هو طيل
 الصالح في طيل وعتق على القول الاول وثم انما اطلق على القول الثاني وادله كل واحد من ذلك في الكتب المطبوعة

عن جهم بن الجهم عن النبي بن مالك ان رجلا قيل كان به نوح من البلاء انما جعل الرجل
 اسئلة ان يحل عليه ما دانه والمراد ان يعطيه حوزة ركبها فقال انه حاملها ورب محمدك مع
 ناقة اراد به الباطل والعلامة مع ما عساه ان يكون سقاء ليله بعد ذلك فظنوا والظن
 الخفة منه فان الكثرة الباطل على ما ورد المراد به الباطل في قوله فانهم فظنوا في
 احوال البقية وهم من الابرار على صفته الكفاية في زعمهم يعطون في امر من الجوده الى ان
 وهم عن الاخوة هم غافلون وقال بعض السامعين سموا حيث روى بالجنة ولم يطلبوا الاية
 قال في هذه من حسن الحسن وزايد فالحسن هي الجنة والاية هي العاقبة قال يا رسول الله ما
اضح بولده ان قد توهم ان المراد بولده هو الصغير من اولاد علي ما هو المتبادر الى نفوسهم فقال
 رسول الله صلى الله عليه واله لا بل ار صغرت اذ كنت والعنه ما جعلها الا انما في الجنة جهم
 بعض النون في العاقبة وهي انما الباطل وحاصل ان جميع الباطل والادب في صفة كان او كبر انما
 سببه له لو انه في الكلام موقت المرام فيصير بالباطل الكثرة الى ارشاده وارشاد
 غيره بان يبين لمن سمع قولنا ان يتأمل ولا يبادر الى ردّه الا بعد ان يدرك غوره
الكن بن منصور قد تناهت لاري قد تناهت عن ثابت من النبي بن مالك ان رجلا
 في اول البادية كان اسم زاهر ابو جهم صمد حال الاشجى به او كان بهد مع صفة المعلوم
 من الابد والعنه ان كان يانه بالهدية السلام الى النبي م هدية في البادية ار حاصلة هذا ما يورد
 في اني الا زهر والاشجار وغيره فيجهر بشبه به الا في نسخة صحيحة نجفيا اربعة وهي ان النبي
 ما يجازي اليه في البادية من اصدقاء البادية في المدينة وغيره اذا اراد ان يخرج ارضا الى وطنه
 فراء وفا فقال النبي لم ان زاهر ابا دينا شفيقه ما استغفرت لصل من بادية من اذواج البنية
 فصار كانه ياديه وقيل في اطل في اسم المحل على الحال اذ في هذه الحروف اسكن باوتها كحتمها
 في ورسل الزرية وقيل تارة بلقاءه ويؤيده بان بعض النسخ بادية والكن هو المقيم بالبادية ومنه
 قوله في سواء العاكف فيه والباد وكذا اراد بيت البنية او الجود متعظيم ويؤيد الاول ما في جال

الاصول من ان كان زاهر جازيا يسكنون البادية وكان لا يات في رسول الله اذا اتاه
 الا بطرفه بهديها اليهم فقال انه لكل حاضر بادية وبادية الى محمد زاهر جوام حاضر ديك
 حاضر والمدينة له وفيه كمال الاعتقاد والاهتمام بشئ من العيش ونحو قوله ما يكتب اليه في
 بادية من البلى وانما ذكرنا على ما يرد من اهام ذكر النعم باخاه كونه مقتضى العقاب الى ان يصح
 المعاملة بغيرها لانه في سبعة من هذه المعاملة وكان رسول الله محبة ارجاسه في الحاد عليه
 ما قد مر ما ورد في قوله م تاهد وارزهاوا والحمد لله في قوله وكان رجلا ارزها رجال
 لا عليهم تجارة ولا بيع من ذكر الالة في جبال الالهة ارجاسه مع كونه بطيخ السيرة
 فيقته فيجب اليه ان الله ارجاسه الى الباطل والادب وان الله لا ينظر الى صوركم واهوالكم ولكن ينظر
 قلوبكم واعمالكم فانه انما هو ما نفع الطاب الله جاء م مطلوبه وهو بيع مائة جارية والعنه
 مشقيل بمائة الظاهر في الالهة عن النبي البعير الشريف من جحي مطلوبه الشري واشتق من طين عاتاه وفيه
 بانها كما في بعض النسخ من ايقاد هو الاشجار وخلق في حقه من خلقه وحاصل انه جائد وانه وارسل
 به تحت ابط زاهر فاعتقه واخذ عيشه به به ليل يعرف قوله ولا يغير ان لا يغيره كما في نسخة حال من
 اختصه الله به حال من مشقوله وفي المشكوة وهو لا يغيره جعابا من الشجيرة مع زيادة فهو وهو
 الا ظهر يقال افضن النبي جده في حقه والحفة ما دون الابط الى الكفج وهو ما ياتي الى صرة
 الى الفلاح وعضا النبي جانبا فقال في هذا المختص ارجاسه بعض الاورد في نسخة اخرى من هذا
 مرافق مائة المشكوة والظاهر في قوله م تاهد وارزهاوا فاشتت ارجاسه بصره وارزهاوا طرفه جوده طرفه
 طرفه مطلوبه موقوف النبي لم يعرفه بعت الجبال مع وجه الكمال لعل ارجاسه لاي لا يواهمه في
 وبندر وفيهم الام لا يغيره النبي ان الذي كافره واية المشكوة ظهره لغيره النبي م ما قصده
 والعنه فظن لا يعمر في لاق ظهره بصد رصد البعوض الصادرة في الكائنات الواردة على
 الهجوات في مودعي للعالمين بركا ونار لوابه وانه لا على جوده والظاهر انه كان في حوكم
 به به حليم والا كان مقتضى الادب ان يمتنع على رجل به ويقبلها بقلبه ويتركه بغيره في حبه

[illegible]

المسلمون على ان لا يجوز عليه الا انهزم في موطن من موطن الحواريين
تاديبا عظيما رافعا بغيره جرمه الا ان يقول في حقه الشقيص فانه لم يقتل بالميت
على الاصح عنه وادخلت عنده ملك وجماعة من اصحابه وبلغ بعضهم فقتل فيه الا جماع
بل لو اطلق ذلك فقل عنه على ما اشار اليه بعض محققيه انهم قتلوا في بعض سلاطين ما وراء
النهر وهو عبيد فان في بيت الشهور النبوية الملاحمة حيث جعل يجره دم فمكة الى المدينة فزار
انجى من ذلك كله فاحذر من التلطف به في هذه الاحكام فانه كزير صريح عند العلي
الايمان والدار فبين بالمشا والبيان ثم ما سيجي بالبيان في حال ان تعدد الكلام لا
وانه ما ولي رسول الله دم وفيه كانت وراثة وانه وفي مقدمة العسكر كما يدعي قوله وكفى
ولي سرعان الناس راواكم الله في يومئذ يستجيب في الارض لدم رسول الله ودمه
مخالفة ثم ذكر بسبب فرارهم بغير تلقتهم ففصل من القتل ان قتلهم وادخلهم في ارض
بنج الهنا وكسر لاه فبذلك مشهور بشدة السهم لا يكاد يخطيها منهم بالليل والبال
للعقبة البرية وبعدهم شمس يراهم سهام ابراهيم لا اهل في لفظه وقل انه في حجة بركة
على النبي كالبكره وانا لورسل الله على بخلته اراهم في كل ارجاء الشجرة بعد النبوة
اذ لا يصور الزوار به اصلا لا تحت ولا اعتلا في الحجة حال وبما ذكرنا في حجة به ما ورد في الاخبار
فانه ما استر المسلمون والكنيسة والمسلمون مدبريهم فطلق رسول الله دم بركنه بخلته فقتل
الكنيسة بعد ما صالحهم البساس وكان رجلا حينا وفي رواية ذهب رسول الله دم في عبقهم
فقالوا ايضا رايه وانصار رسول الله انا بعد الله ورسوله وفي رواية انه دم قال الى ايها
ايها الناس وكان الاصح في شوايهم بانوا ربحتم لم ينظر احد منهم الى خلق اصلا واما
ما روي انه بن رسول الله دم من ابناء بني الكني رقتة يقال انه محمدا مع الكنية في قتل
من كان عنه من الاصح ان كان في ذلك في الارض جعوا عنه وبهيد الحمل الا قوله
وابن سنان بن ابي بن عبد الله اخذ ليها وقرسب ايضا ان البساس من صالح

من صالح على الناس فقتل منه فوجا فانه انما فر من يده لما اراه من انهم قتل
او ما لقي او رجع وكذا ذلك فلما سمعوا صباح البساس باصحابه فخرجوا الى الكلا ومما اهل الكس
الى ان فرجوا صرعى فاقبلوا بانيك بانيك ووقع عن البساس انه قال فطلق رسول
الله دم بركنه بخلته فقتل الكني وانا اخذ بجوام بخله رسول الله دم الكني اراهم ان لا يسير
وابن سنان بن الحارث اخذ بركاب رسول الله دم فابحج به كان اخذ الجوام بسبل الناقة
في قتلته الغمام وما يورده ما ذكرنا من تحقيق الملام قال بعض النحاة وبتدوين حجر من ان قوله
ولكن وفي سرعان الناس في قتلهم بان الزوار لم يجر جمعهم وانا كان ممن في قتلهم ورضي
سنة الفتح وقولهم واخذوا طم الذين لم يتمكن الاسلام في قلوبهم بل كان منهم من يترجم
بالمسلمين الدوائر وجماعة فوجوا للفتنة فلما انكشفوا من العدو وطلع من فريضة الضي بانه
لم يبق فيهم عناء فكلوا ولبسوا في الجمر فاطلق على فلولهم الزوار في بعض الاثار فاذ بالظاهر
وقد وقع عند النبي في بخلته البسما وعمه مسلم ان البخله التي كانت تحت يوم جنت اهلها
فوق اربع ثقاته هذا هو الصحيح وذكر ابو الحسن بن محمد وسن ان البخله التي ركبها يوم جنت اهلها
وكانت كهيئة اهلها بالالموس واما التي اهلها فموتوا بها قتلها فذكر ذلك ابن سعد في
عنه الصحيح ما في سنده برك من الشيخ وقال العلي روي بهم البخله في موطن الحرب هو الهابة
في الشجاعة ويكون ايضا مع ارجح البساس ونظمت قلوبهم به وبطائنه ويكون مما روي عنهم
وانما فعله بذلك اذ كانت له اواس موذنة ورسول الله دم يتوكل ويوكل كوكا ويح
عنه وبعول فظهر السهم وسير انما داع ما دعه من العمة عن الناس به انا اني لا كذب
ارحنا وصدقنا فاولا قول عما افرد هذه البسوة بسجيل منها الكذب فكانه قال انا
اني واني لا كذب فقلت بكاذب فنادوا في انهزم ولا احوال بل انا متيقن ان ما وعد
الله في النصر حتى وان قد لان الله انه صدق انا ابي عبد المطلب نسب كبد عبد المطلب وروى
ابي عبد الله اما واما للوزن وانما في اولان ابا توفيق شيا في حصة عبد المطلب ولم يفتقر

والله اعلم
سائرهم وان لم يسموا به في القرآن والطقن في حال كونهم موصوفين عن الايمان دون النهاية
الاية بفتح الهم ورواه بعضهم بكونه الهم وجعل المصدر اصل الهم فلولان الهم تسمى به لانهم كانوا
يخجلون فيه الحسن فيصاح به في هذه المودة الزاوية له الالهة حدثنا ابو القاسم بكون
البحر حدثنا ابو عيسى بفتح فكسر الشدة بفتح المثناة والثاق منه به الى قبلة ففتح عبد الله بن عيسى
عن مجاليه بفتح الهم عن النجى بفتح فكون من سرور من عاتية وروايات حدت رسول
الله ذات ليلة كذا ذات منية التاكيد ذاك الشراخ ولا يظهر وجه التاكيد فالا ان يقال
انها موصوف موصوفه ساكنة ذات الهم كالحق في قوله تعالى ان يعلم بذات الصدور ما يرى
فواظروا بالثقة اربعين اذ واجد اليه كل من وكل من ان يكون مني بعض نبات اوقات به
في العتة حدثنا اركلا ما يحيا به كذا في ما يفتت او ان من كان الحديث بفتح الهم ان
كان في الحديث حدث فوافقه بفتح النجى الهم في باب الظرافة في غاية من اللطافة من اللوب
الروايات للحديث المستحالة وبها سمى فوافقه رجل استهزأ به النجى كما ترجم اللوب فلما رجع اخبر
بما رأى فلو كان من ابيه م ووافقه حق يعني ما حدث به عن النجى انتهى فقول كما ترجم اللوب
من في حد و في النجى فوافقه كذا رجل استهزأ به النجى فكانت بكهت بما رأى فلو كان
حدث فوافقه او عن حديث مستحالة في نال النجى فوافقه والتم ان ما يراه من هذا المصنف هو
المكتوبة عن ذلك الحديث بانه كذا في مستحالة لانا علم انه لا يجوز على ان الا الحق وهو احدث
انه حدث مستحالة لا يفر وذلك لان حدث فوافقه يستعمل على صغير الكذب والاستحالة
فيصح التنبه به فوافقه في قول الاظهر ان يقال ان حدث فوافقه يطلعي على كل ما يكذب
في الا حارث في كل ما يستعمل ويحب منه على ما في النهاية في سفل صناع المعنى الثاني من
معني هذا الاستحالة واما على ما نقله في النجى فويل كل ما على النجى وبنم المستدبر في
بما في في التنبه فيقول هذا كلام صدق يشبهه كذا في كان في النجى في الموت يقين يشبه

برجاسی فنادده یا محمد افرج این تناقض و تشویش و کثرت فساد و دشمنی فساد
صلح مع ان قال ذلک بعد از آنکه در آن وقت و اذ آنکه در آن وقت که ابعث باشو و لا بالخروج و لی اذ
نا و صلح ثابت با من ان یکب خطیبهم فخطبهم فقام الافرغ برجاسی فقال **اتیکل**
کما یوف اناس فضلتا اذا فاعلونا عند ذلک المکارم و انما رفس اناس من کل شیء و ان لیس
خارجی زکام و انما رفس اناس فخطیبهم فقام فقال **بے دارم لا تخزوا و ان تخزل**
يعوده بالا عند ذلک المکارم بستم علی ثوب و انتم انما خول ما یبای فی دارهم مکان
اول من اهل شایعهم ثبات الذکر و خطیبهم و خطیب الاسفار و هو فزرجی سهندی عام بالکفة
و استشهد بالبیان کتبه اثنتی عشرة هذا و ذکره من بر برة سمعت رسول الله م یقول ان فی اسما
سکر و ان فی اسلم جهلا و ان فی اشو حکما و ان فی القول عیالا و فی ردیة یغیر اب و اذ عیلا
شیخ البیاض ارفیتها و بالا قال بعد فی اسلف صدق رسول الله م اما قول ان فی البیاض
فانزل لیکون علی الحق و یوکس بالحق فی صاحب الحق فیسخر ببیان فیضه به بالحق و اما قول ان فی
اسلم جهلا فتکلف العالم الی الله مال یعلم جهلا و اما قول ان فی اشو حکما فهو بنو الموال و
انما قال ان فی خطبها اناسی و منه و ان بعض **بسی** لذلک از من بتعین فی در و البیاض
ان فی اشو حکما ارثه لاصادقا یعنی مطابقا قال بطبر رده برید یعنی ذکر اشو مطلق و لا جملة
فی قول ابن مسعود اشو زاهر الشیطان لانه علی فقه بر بنو و محمول علی الافراط فیہ و الا لکن من قبل علی
الذم و لکن و رد فی البیاض لیس لما ابط الی الارض قال **راجعلی** و انما قال ذلک اشو
اسمعیل بن موسی الرضا و رد فی البیاض و المعنی و ان قالوا قد تبا من لیس الرضا و فی شیخ
صحیح عبد الرحمن بن ابی الزناد عن ابی عبد الله عن عروة عن عائشة عن ابنه م مثله رسل فی الحدیث ان
لنظا یعنی و انما الغیبة بحسب الکساد فالاول بر دایة عبد الرحمن م اثم عن عروة عن عائشة
و فی بر دایة عبد الرحمن عن ابی بول عن م م عن عروة عن عائشة فاکسدا ان متصلا و فائده ذلک
شذو الحدیث و انما علم **بسی** و انما قال ذلک اشو و انما قال ذلک اشو و انما قال ذلک اشو

يلتصق مع جبالته كانه تمام وكاله لم لا جبر. بند ثم لم حمل وهو اجنب العلم خصوصاً اذا كان
منه لا اقل عتق بفتح الجيم وتشديد اللام بحرف وزيادته ان صفة الجمل تزيده منه وادناه
على انه صفة لم لا العتق او على انه جبر بعد جبره او على انه جبر بعد اذنه وهو مع خلافه
في وجهه هو الوجه الاول في قولنا المحمل فنان المشهور في الرواية المنقولة وقيل الجبر هو الرفع والنقل الهزل
على رأس جمل صفة اقوى على الحمل وقوله وتخفف فانه صفة جمل ارفع بفتح السين صفة الجمل
المتحرك بعد صفة قد جبره وهو عند من انشد كانه في قوله المحمل العجيب الوصول اليه بالوصول
وقيل المعنى ان مع قد جبره وكثره كبره في العلم بغيره عن كل احد في الظاهر المحمل كمال
ويرفع بفتح الهمزة في قولنا المحمل كمال في رواية العلم انه لا يسمي بالوكالات ابنة فينتقل بفتح
الجاء الى المحمل كمال بل يترك له رايه في ذلك المحل في نسخة فينتقل بالفتح الى المحمل كمال
بان يشاء ويستعمل قاله في ذلك كمال لا يسمي بها ثمانية او به ابنة على النسخة لانه اسم لاسم الجنس
والوجه ان صفة جمل ارفع سهل ولا يسمي بالرفع على ان لا يسمي بفتح صفت ارفع سهل ولا يسمي
وقال المنقرون ان المحمل كمال ثابت في وجهه لا يثبت بضم صفة وتشديد اللام لا يظهر جبره ولا ايها
المعروف في رواية حكاها الشيخ عباس في النسخة بالوجه وهو معناه الا ان السند بالهون الراسخ في العلم
وفي رواية البهرا في لانه بالهون معنونه بهم شدة في العلم انه يمكن ان يثبت في وجهه اخاف ان يكون
جبره وبراثره ان لا اذنه في تخفيفه او لا اذنه في جبره بل ان اذنه ارفع في وجهه في جبره
اذ لا جبره بفتح اوله في وجهه وكذا قوله وتخفف بالوجه بالوجه ارفع جبره كله اربادها وخافها او سواه
جبرها او يسمي بضمها وقيل بفتح الجيم والوجه في قوله المحمل كمال في رواية البهرا في لانه بالهون
وقال في بحر المحكي المحمل كمال في رواية البهرا في لانه بالهون في قوله المحمل كمال في رواية البهرا في لانه بالهون
وفي قوله المحمل كمال في رواية البهرا في لانه بالهون في قوله المحمل كمال في رواية البهرا في لانه بالهون
عبد معناه اخاف ان لا اذنه في وجهه وادناه في وجهه وسبب رزقه عن قبل اصل الجبر في وجهه
نحو في قوله المحمل كمال في رواية البهرا في لانه بالهون في قوله المحمل كمال في رواية البهرا في لانه بالهون

العبودية التي حرة والباطنة وقيل لا في لانه رزقه زائدة على قوله المحمل كمال في رواية البهرا في لانه بالهون
راجع الى الوجه ارفاف ان اذنه رزقه بان يفتح وقيل كلامها انها تريد ان تشكو الى امره
كلها ما ظهر ما باطن فلا قالت ان لا رزقه رزقه العشق بفتح السين في قوله المحمل كمال في رواية البهرا في لانه بالهون
انه ليس عنده الا طول منه طول ما طائل في قوله المحمل كمال في رواية البهرا في لانه بالهون
طول وقيل هو اسم الخلق كناية عن قولها ان المحمل كمال في رواية البهرا في لانه بالهون
المعقود لانه يحسن الخلق في خلقه وقيل على جبر الرواية معقود وان كانت من غير وجهه او غيبها او ادواها
مع اعلق اربيت معلقة لا ايها ولا ذات رزقه ومن قوله المحمل كمال في رواية البهرا في لانه بالهون
انها معلقة بين العلم وسهل لا تشوبها بعد ما قال في النهاية العشق هو طول المدة التي ارادت
ان لا تشوبها بغيره في العلم في الغالب دليل السند انه لا يثبت بفتح السين في قوله المحمل كمال في رواية البهرا في لانه بالهون
ومن لانه سلك عنده في معاشرة الشدة في رواية البهرا في لانه بالهون في قوله المحمل كمال في رواية البهرا في لانه بالهون
الذي في نسخة الجيم وتشديد اللام المحمل كمال في رواية البهرا في لانه بالهون في قوله المحمل كمال في رواية البهرا في لانه بالهون
تأنيده بغيره في قوله المحمل كمال في رواية البهرا في لانه بالهون في قوله المحمل كمال في رواية البهرا في لانه بالهون
فما هي في قوله المحمل كمال في رواية البهرا في لانه بالهون في قوله المحمل كمال في رواية البهرا في لانه بالهون
في حال كمال الاعمال كناية عن قولها المحمل كمال في رواية البهرا في لانه بالهون في قوله المحمل كمال في رواية البهرا في لانه بالهون
حسن الازواج من خلافها في قوله المحمل كمال في رواية البهرا في لانه بالهون في قوله المحمل كمال في رواية البهرا في لانه بالهون
كلماته في قوله المحمل كمال في رواية البهرا في لانه بالهون في قوله المحمل كمال في رواية البهرا في لانه بالهون
الكبر والوجود كثر في قوله المحمل كمال في رواية البهرا في لانه بالهون في قوله المحمل كمال في رواية البهرا في لانه بالهون
سنة وفي رواية مائة سنة في قوله المحمل كمال في رواية البهرا في لانه بالهون في قوله المحمل كمال في رواية البهرا في لانه بالهون
وفي قوله المحمل كمال في رواية البهرا في لانه بالهون في قوله المحمل كمال في رواية البهرا في لانه بالهون
البناء من اطلاق العبارة الموافقة للاصل المعقود في نسخة الجيم والظاهر ان يقال معناه لا اذنه
ولا اذنه في قوله المحمل كمال في رواية البهرا في لانه بالهون في قوله المحمل كمال في رواية البهرا في لانه بالهون

[illegible]

2. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

في هذا حيث قيسام عنه ، ولكن ان يرد من قولنا وبرودة طبعه ومن خيبة الشدة
 وقله المصروف قلت التي من روبران وكل ارض البيت كقوله كبرائها ارضها في الغم
 كالنهم وهو كناية عن ثقل القلب والاور ومن عدم ظهوره وروده ذلك في السند بوضوح
 بخرقة النظم في بيت في الشرف فلان النظم في العهد وان خرج ارض البيت وظهر بين الرجال
 وقام والفتل ارض كبريين ارضها في الشجاعة والجلالة كالاسد تصف باجمع بين السخافة
 المستفادة في الكلام الاول ، وبين الشجاعة الممنونة في القول الثاني وقد مت ما سبق لانها ما بين
 ايها السب احق واصل ان في كل كرم وغاية الله لا يلتفت الى ما يجري من الاور ودخل البيت
 ولا يتفقد ما فيه في الطعام وغيره الرعا وتنتهنا ذلك اسما فكان ساء ، وغافل ايونه
 ولها ولا يترك اعماها رعماءه شاعرا عماءه بعدة في هذا الحال شدة العيال فيه شغرا في كفاية
 شدة جود طبعه وقد قبله وبثوث كرمه وثباته تلك حيث لم يلتفت الى الجربة من الاحوال الدينية
 الدينية واما اصل كلامها على عدم ردها متباين عن بعد كماله من ان البنية على صرح النظم منها
 التي قالت ان شدة روبران لكل لثة ارض الرطام وخط صوف كالانعام وان شدة شدة شدة بعد جميع
 ما في الانا في نحو الدين والما وروى ما بين السند وهو مبتدأ واصل كلامها روبران في كلامها
 وهو ما يراه لا تهم فاما ما في هذا الالة على حصره وروى الشدة الى حالها في رطام الى غير ذلك الاشياء
 على ما يرتب عليه في المسألة في الطاعة وفقرته الجوة في الشجاعة وانما يصح ان اراد النظم ان يفتقر
 في ناهية في البيت وتنفق بكثرة وعده وان يفتقر اراضه اهل قتلون من كثرة فزينة في حلقه
 فمعرفة عدم حسن طبعه في الاكل والشرب والمروة والمطعم كما اشارت اليه في البيت لها ولا يترك الكفة
 يعلم البيت ولا يدخل لثة الى بدن او اية يعلم بها وحزنها مما يظهر عليها في الحوائج البرودة والمحنة
 اذا وقع في بونها شدة في خروج اوجده او كسر او جبر لم يلتفت اليها حتى يوضع اليه عليها يعلم منها الامور
 بعدد ما في تقصير النظم قال ابو عبيد الله ان كان بحمد ما يب لوداه اخواتها وجودها اذا البت ان كان
 فقله كان لا يخلو من تحت ثيابها فزينة في ثيابها فزينة في ثيابها فزينة في ثيابها فزينة في ثيابها

[illegible][illegible]

مجلس العلماء و
مجلس العلماء و

١٢٤٤ في صوم قوله قد تكرر زيادته في الارتفاع والتأثير بفضل الله في البتة القيمة ثم
 قد اصبحت ان يفتح وان معذرة الازالة عرفت هذا فليصل في فريضة ارفع كالقرب الى المسجد
 المسجد عن المانع احيى من ان اصل في المسجد وهذا من الزيادة فيجب وتحقيقا لمقتضى الابتناء في صلاة
 لمن غفرت وقصد وصول البركة الى المنزل والاهل ونزول العائنة وطرد الشيطان عن كلبا في رايها
 ان ان تكون اراد الصلاة صلاة مكتوبة او فريضة فان الاجبة صلواتها في لانها من شعائر الاسلام
 وعلى هذا قياسا على البصائر من احدى الزكوة والصدقات والبصائر لغيرها وسائر هذا الحديث في معنى
 ما ورد من السجود في صلاة في بيته ان المكتوبة او فريضة السجود من صلاته زيد في ثوابه ولو كان
 المشرق على ان يفتي من حديث ابن عمر رفعوا اجلوكم فيكم من صلواتكم ولا تخذوا بغيره وسنة من
 هذا الحكم صلوات تحية المسجد كدب في اية قوله ان رسول الله قال اذا دخل احدكم المسجد فليركع ركعتين
 قبل ان يجلس فشق عليه ولا صلاة الطواف فانما في المسجد فضل اجابا سوا قبل بوجوبها كما هو فيها
 او يستينها كاتارها في حق ولا السنة الزاوية اثباتا والاشياء صلاة الصلوة على ما ذكره ابن حجر
 فليس له وجه ظاهر ولا قوله في علم فضيلة البيت في عرجون البكة **باب ما جاء في صوم**
رسول الله ان رسول الله كان لا يترك منظر الى الخمر ما رواه الى الصلاة في حوائج البيت او فريضة او صلاة
 في اية ابن حجر ان الاصل ان يقول في صوم لانه في كسبه من بعض النسخ باب ما جاء في صوم رسول
 الله في الصوم بالنتج والقيام بالكسرة حتى واحد ان اهل القيام صوام قبل الواجب في كسبه ما فيها
 كما في صوم **حديثا** قتيبة بن سعيد بن حنيفة قد شاعروا به في رواية وفي نسخة في حاد بن سلمة في ابو به
 عبد الله بن عيسى قال سالت عائشة عن قيام رسول الله وفي نسخة في قيام النبي ثم قالت كان ان احبنا
 بصوم او قياما متتابعين في الشهر فيقول انك انفسنا او يقول يعني الكسب لانه قد يرد بعض سائر افعال
 او حتى نفل في صوم اربعة اشهر والايام او داوم على القيام وفي رواية مسلم قد صام صام في مكة
 والرواية بان من وفي بعض النسخ بان الله الشاة سما في ان يقول ايهات مع له بكرة ويجوز ان يكون
 او يقول انك في رواية ما وقع عند البخاري من حديث ابن عباس في قوله انك في قوله لا يصوم

[illegible]

[illegible]

المذكور سابقا استدل بحجج اربع على شرط الشيخين كذا ذكر ابن حجر واما ما قاله ابن حجر في الجهد
من انما كان ذلك في غير ما ذكره من اجل ان كان في سنة واحدة و لا يمكن ان يكون اجرة ابن حجر
قد رد هذا الحديث عن ثمانية و اتم له حجتا اخرى وهو في وجوده في جميع نسخ عن ابن عمر قال يركب دابة
ان محمد بن ابراهيم المحض الصحيح رواه عن ابيه عن عائشة مائة و اثنى عشر بن ابي بكر و ابا انفس عن
ابن عمر و محمد بن ابراهيم و زيد بن ابي عتيق عن عائشة و قالهم يحيى بن سعيد سلام بن ابي الجهد في
عن ابيه عن ابيه عن ابيه عن ابيه عن ابيه عن ابيه عن ابيه عن ابيه عن ابيه عن ابيه عن ابيه عن ابيه
عن عبد الله بن كاذب عن كل من عايشه **هنا** و اما حديث محمد بن محمد و حديث ابيه
عن عائشة قال قال رسول الله صلى الله عليه و آله في شهر من الاشهر الحرم من حيث شاء
الحرم من صيام ابن عمر في ثبوتها بغيرها و في العلم ان المراد من صيام الاستيعاب في شكل برزخ في جلد
يصوم حاله في منواله ان في الرواية بغيره و اما ما كان في سنة واحدة و هو الاظهر من منواله ان في
قال ابن حجر في كذا في منواله بغيره و في كذا في منواله بغيره و في كذا في منواله بغيره
كله بين ان لا يصوم في ثبوتها كان في غاية من الاعتدال بحيث يلقى ان صام كل فلك في السنة و لا ينافي
في قولنا ان قيل و لا ما يستحق فانه ما صام شهره كما في منواله في السنة الا رمضان و يلي ان قيل
ابننا كل من عايشه بان كان في ثبوتها و في كذا في منواله بغيره و في كذا في منواله بغيره
الا ضرب بان في ثبوتها بان في ثبوتها و في كذا في منواله بغيره و في كذا في منواله بغيره
في كذا في منواله بغيره و في كذا في منواله بغيره و في كذا في منواله بغيره
و في كذا في منواله بغيره و في كذا في منواله بغيره و في كذا في منواله بغيره
رأيت في شهر الحرم من صيام في ثبوتها و في كذا في منواله بغيره و في كذا في منواله بغيره
و في كذا في منواله بغيره و في كذا في منواله بغيره و في كذا في منواله بغيره
كان يصوم في ثبوتها و في كذا في منواله بغيره و في كذا في منواله بغيره
موجب و غيره في شهر الحرم من صيام في ثبوتها و في كذا في منواله بغيره و في كذا في منواله بغيره

رواية النجاشي كما لا يجد شعبا
كلية كان يصوم شعبا الا قليلا
فانما في تفسيره لما قول ومبتدئ لان
المروءة بالكلية وهذه الرواية
من الجيدة
الافندي

[illegible]

الثاني / الثاني

[illegible]

[illegible]

الامور محبوب ورى ان ابى بكر رضي كان يخاف ويقول انما جى ربه وقد علم حاجته ومكر
 رضي كان يحبر ويقول اطرو الشيطان واوقفه الانسان فلما نزلت او رسول الله ابا بكر ان
 يرفع ثيابه وعمران يفضي قليلا وفي مناه لا يجتر بصياحه كلها ولا تخاف بها سر
 واستخ بهي ذلك سبيلا بالاختانة وبالجور **حدثنا** محمد بن عيسى حدثنا وكيع حدثنا
 مسلكه المرسى بن عمار بن عبد الله بن عيسى بن محمد بن عيسى بن محمد بن عيسى بن محمد بن عيسى
 والنون وكه الوان بن يحيى بن جوة عمه انا في يومه في افوه وهاضه على رضائات كنت اسمع
 قراءة ابنه ونسخة رسول الله م بالليل وانا على عريته وهو ما يستظهر به على ما في الآية وما يهينها
 للكم لم يفتح عليه على ما في الموضع والعين واما على الاول من رواية الشيخ ابن ماجه وابو داود قال
 انا ما كنت اسمع شيئا من ابنه وهو يقرأ وانا ما كنت اسمع شيئا من ابنه من رواية الشيخ وانا
 على شي والحمد لله سر الله فيهم عليه في رواية ابن ماجه على ما في الموضع عنهما قال كنت انا في قراءة
 ابنه في جوف الليل عند اكبته وانا على عريته **حدثنا** محمد بن عيسى حدثنا ابو داود اضرنا ونسخة
 حدثنا الجعد بن معاوية بن جارة بنم فتشيد بنما لكانت عبد الله بن مغفل بنشد بن النضر المصنوع وقد
 عبد النبي ايضا بنما لكانت ابنه على ما في رواية ابنه المرسى بن عيسى بن محمد بن عيسى بن محمد بن عيسى
 شيئا وهو لا يمانع من رواها كما في الحديث لا صلحها كان منه في رواية الشيخ م يقول الله ما تقدم
 من ذنوبكم وما تأخر استقيم **حدثنا** المعاذ بن ابراهيم بن مغفل بنم وفي نسخة قوله ان العذار
 المذكور الى الفاسوق كما اقتضته رواية رواية سورة النسخ بولم يصب ورجع بنشد بن النضر بن جارة
 الحسين وشراب الله في موضعه وبوافد حديث ربه الزمان باصواتكم اراهم وازينة وكنتم تحسبوا
 او انكم يؤيدون حديث الكاشي عليه وهدية الزمان من الله وهو لا يمانع من حديث ربه او اصواتكم بولم
 ابريز ان فان زينة الله تزيد بزيينة الزينة هو الذي ان تصرف في كلامه بجانة لا في غيره في الكاشي
 والعنف وذل يمانع الى التواضع في الكلام وفي ما دون الله اراهم في كاشي ما يحجب ال
 كاشي بن حسن الله بنم بالواحد بجبره رواه في الشيخان وغيرهما وقد صحح الامام في كاشي

وهو على البئر وفتح في رواية محمد بن فضال الظفرى ان ذلك كان وهو غيب في ظن اقره ابن
 ابن حاتم والبطلان وغيرهما من طريق يونس بن محمد بن فضال عن ابيه ان ابنه م اتمام من
 به ظن ومحمد بن سحر والناس في الصحابة قاتلوا قاتلها فماتت على هذه الآية فليكن اذا اجتمع
 كل انه شهيد وجنابك على هؤلاء شيئا فليكن في ضرب الجاه وحيثما قال يرب هذا شهيد
 على من ياتي بين ظهراني فليكن بين مارة وافوج ابن البار في الزهد عن طريق سعيد بن السبي قال
 ليس في يوم الا يوفى على ابنه م غداة في شئ فيؤمنهم بسهام واعمالهم فذلك شهيد عليهم من
 هذا العمل ما يرفع الكمال الذي تفتي حديث محمد بن فضال انت والى حل منها قضيتان وكحل
 ان الله عز وجل في ظن ايضا وحين سمع كونه موجد فيهم كنه حفاة البتة من ان تكثر في قوله قاتلها
 والرسول فقلت يا رسول الله افرأيت ان افرأيتك وعلينا نزل اراوات في حرب رجم على لك رسول الله
 قال لا اجب ان سمع من غيري ان كان اجب ان سمع من غيري قال لا اجب ان سمع من غيري ان كان
 الزمان في غيره يكون وفي الزمان سنة ويحل ان يكون لكي يندبره ويحكم وذلك ان السبع اقول
 على التدبر والاشط على التفرغ في التفرغ لا شئ لا يراة فزوات سورة الت في بنية ارا
 وحيثما كان على هؤلاء ارا متلكا واولا الانبياء شئنا ارا متلكا واولا الانبياء شئنا ارا متلكا
 فزوات عن النبي م اتمان بفتح التاء لمرالم ومنها ارا متلكا واولا الانبياء شئنا ارا متلكا
 الآية فليكن اذا اجتمع من اية شهيد وجنابك على هؤلاء شيئا قال حبل الاله فالتفت اليه قاتل
 عينا ترفان وورقة العبد سال وهو على من في ضرب قال المظفر من الآية كيف حال الناس
 في يوم كيف امة كل به ويكون بينهم شئنا با فلو ان جوامع ابنه او روم اياه وكذا في شئنا
 وبما تملك انت وتعبه البطلان لا على طرفية عند ذواته التي قال ابن بطي انما يكون عند قاتل
 هذه الآية ان مثل سنة احوال بوابته وشدة الحال الدائمة الشهادة لانه بالصدقين وسؤال
 الشاعة لابل الوقت وهو يحول حال البلاء انت والذين يظنون انهم لا يملكون ان لا يملكون
 ان يشهد عليهم يعلم وعلم قد يكون مستمرا فنه ينفى اية تعذيبهم ذاك العتق واما قال ابن بطي

لم يكن

بل لظهر على انه لا ينفذ عن الجوه واما ما قال الحسن من انه يمكن ان يكون بكافه الله ورسوله
 انه عليه بالمشهد عليهم فكلهم ردد ولا يتبدل الله في السليم على ما قاله ميرك واما قال
 ابن حجر بتنا الحسن يؤخذ من استجابه لرواة في بعض الوخط والواخط على البئر وحل الشاع
 الك ترواة ان في بن بطي ايضا لانه ليس في شئ في طرق هذا الحديث المعبرج بانه م قال
 هذا الكلام لابن سحر في اثناء الوخط والنفى للصحابة ويجوز الجواب على البئر لا يدرى مع الوخط
 لا يقال ان يكون مخطي احوال ما كانه ميرك م ثم فيه بوازا واما في هذا في بولي الترواة اذا عرض
الحديث فبنيته قد ثبت في طريق ابن السكيت عن ابيه عبد الله بن محمد وارب ابن العاصي قال
 انكسفت الشمس اربعين نورا كلها او بعضها من الكسفة في الكاف والكسفة بمعنى كالمراة الكسفة
 وكذا في الجوه في جنة الله والحدس يروى عنها وحكي كسفة بضم الكاف وهو نادر وقال
 المرامان في الكسفة الشمس التي تخرج الكاف وجها والكسفة بفتح الكاف وجها والكسفة والكسفة
 بمعنى واحد وقيل كسفة الشمس بالكاف وكسفة القمر بالياء ثم الجمهور على انها يكونان في بياضها
 بالكية ولا ياب بعضها ايضا قال بعضهم ان كسفة في الجمع والكسفة في السيف وقيل كسفة في بياض الله
 الكسفة القمر وقيل الكسفة القمر استعملوا كسفة الشمس وكسفة القمر في الجوه بوازا وفتح
 وقيل جدي ذلك وحكي عياض عن بعضهم على وخط بشرة بالياء في القمر في الزمان وقيل في كل
 منها ووجه جات الا حاشيت وقيل بالكاف في الابد او بالياء في الانتهاء واما على عهد رسول الله م
 وحدث يوم مات ابراهيم ولد النبي م كما في الخبر بفتح الكسفة الشمس على عهد النبي م فقال الناس كسفة الشمس
 لم تاراهم في م رسول الله م يصح حتى لم يجدوا من يرب بركي باللفظ ان يكون في غير طول القيام
 والزوات فصح عنهم ان قراءته رايت في الركة الاله في ركة ثم يكذب ركة الله كذا في برون
 ان بخلاف الباقى ما سياتي من قوله ثم ركة ثم يكذب ان سجد في سجدة وسلم ثم ركة ثم يكذب جابر ثم ركة
 فاما قال ثم سجد ثم يكذب ان ركة ثم ركة ثم يكذب ان سجد وكذا في البنية وارب في ما
 طريق الشارح في طريق ابن السكيت والشارح في طريق ابن السكيت في طريق ابن السكيت في طريق ابن السكيت

في الكعبة من عمران بن حصين وركب الحمار أربع ذريرة مع الغنقة والنفس والحمل وربما
كان براداً صاعاً فحبيب دعوة العبد وفي رواية المذكرة ان الى ان يات به على الاذن
فحمله او يولد كما سبق ولا يجوز ان يكون المراد اجابة العبد المأذون او من عبداً باعته وان كان
فالمراد به العتق او كما في حبيب دعوة العبد من عند ليد ولم يمتنع عن اجابة ليد مافي
سند بنه كما هو شأن الكبار الايمان وفي حديث ابن مسعود عن طريق حبيب بن ابي ثابت عن
ابن قاري قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يفتد على الارض ويأكل على الارض ويحبيب دعوة العبد
اربع خمر اشعر كان في رواية ويقول لو دعيته الى ذراع لاجبت ولا اجد الى كراعي لعتبت وكان
يستقل شاة وكان يومه في فريضة بالتصغير وم جاعة في يهود المدينة مع انهم عدوه وكان
محرراً عيشاً مع حمار محظوم ان اذا ظلم بالكرس وهو الزمام بجبل من لبن وهو الخظام وهو ان
يجلس في طرد حلة ويسلك فيها طرف الا فقه يصير كالغلة ثم يقرأ عليه أربع الحمار كما في بكر
الهمزة وهو بئر في السرج للنفس والرحل للبعير من لبن وفي نسخة الكاذبة بلا ضامة
والله بن عبد الله الكوفي حدثنا محمد بن فضال عن الامام عيسى بن مالك قال كان النبي صلى الله عليه وسلم
بعض النسخ رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ في خمر اشعر والامانة لم يمس الهزيمة وهو كل شيء في الايمان ما
يؤيده وقبل ما اذبح من اية الشحم وقيل الحكم بالاسم وقول السبعة بنسخ النبي صلى الله عليه وسلم
والله بن النسخة المكية في طرد الكلب فيحجب ولما كانت له في زاد النبي صلى الله عليه وسلم في حديد ربه
في ثلثين صاعاً في شجر على ما رواه البخاري في الامانة والبطانة وغيرهم وفي نسخة في صاع
في نظام افقه لا اهل على ما رواه المعرفي في جامع النسخ في نسخة في بيع بينها في اخذ اول عشرة
في عشرة والاسم وقيل بعد كان دون اثني عشر مجزئة المسرانة والافور وفي نسخة في صاع
عن اسماء بنت عميس الطنم كانت في حديث عائشة عن النبي صلى الله عليه وسلم ان النبي صلى الله عليه وسلم
الاجل ورواه ابن جابر عن ان الامانة وفي نسخة الكاذبة كان به دون ثمانية اثني عشر في ذلك كما ذكره الجوهري
في غيره من ان اربع الحديث في ذلك ورواه المرأة في ذكر كذا في الفهرست والوجه ان يقال ان الله تعالى

[illegible]

وزعم انه اطلق ذلك على كسب المبالغة في المبالغة ولا بعد لكان لكن المبالغة مع صفات الشئ
 اوضح في المراء ولذا ذهب الجمهور الى ان المراد بالمراء ان الشئ قال وحدثني
 المذكور في السائل يوده قال ميرك قد اختلف الرواية من ان الشئ في التسمية ما قال
 مما مل فانه وجه الله به في السائل على امر غاية الظهور فانه لما قال لواءه الى كراخ العقلت
 من ذلك ان المراد به كراخ الغنم لا كراخ الغنم ثم قال ولو ثبت عدله او البه من ربي ان الغنم راجع الى ما ذكر
 كراخ الغنم كما تقدم فيكون مضافا الى الغنم **حدثنا** محمد بن يونس وحدثنا عبد الرحمن بن
 سفيان عن محمد بن الشكيب عن جابر بن عبد الله عن جابر بن عبد الله عن جابر بن عبد الله عن جابر بن عبد الله
 امر لجاه في ليس بالاب يغلب ولا يرد ولا يجر المودة ويكون راء وشيخ قال وهو النورس الا ان
 اصبر في العزب وحبته صلحهم برونها وعلل في قوله وادان كمال الجوده وقد قال صاحب الصحاح المراء
 اذابة وقال صاحب النورس البرون الزكي في الجمل وحبته البرازين وخلافه النورس والناث برودة
 قال ميرك على الحديث ان الكويج البغل البرون لم يكن في العادة المستمرة لدم وقال الحسن في
 من قبل عطف النورس على العام فالتى ما جانه رسول الله صلى الله عليه وآله في اذابة النورس فالتى ما جانه
 في البيا لكان ليس بالاب يغلب ولا يرد ولا يجر المودة ان المراد به ان كراخا ما يشا على البيا لكان ليس بالاب يغلب ولا يرد
 لمرته الا يرب او يربا لكان ليس بالاب يغلب ولا يرد ولا يجر المودة وادان الجاهل من طريق عبد الله بن محمد بن سفيان
 بهذا الاستدلال وضمه وضاعفاته في النورس يورد في ابوابه واما ما يشا في قوله في النورس
 ابنه ثم حب وضاعفاته في النورس يورد في ابوابه واما ما يشا في قوله في النورس
 ما يشا فيها ابوابا في قوله بعض الحديث من ان راء لكان ليس بالاب يغلب ولا يرد ولا يجر المودة
 صاحب النورس في قوله ان الكلام في قوله في الغائب وان خصوصية البغل والرد في ليس براد النورس
 لانه ان اراد راء لكان ليس بالاب يغلب ولا يرد ولا يجر المودة **حدثنا** محمد بن يونس عن جابر بن عبد الله
 ابو نعيم بن ميمون انه قال في حديثه في باب الهشم العطار قال سمعت يوسف بن عبد الله بن سلام يقول
 في حديثه لانه في الترتيب كونه في سبيل الامم الى الله في ابو يعقوب صاحب صغير قد ذكره ابو يعقوب

فرقتا في التبيين وانما تعلم ان هذا الحديث يدل على الاول قال ميرك واختلف في صحة ما فيها
 الحديث وفعلا ابو حاتم قال ان سنان بن رسل الله بن يوسف وحدثني في حجة الحج الى وكسرا
 ذكره ميرك في المراء حجر الا ان في النورس في حجة الحج وما دون الباطن الى الكسبي ورواه في النورس
 في حجة الحج وحدثني في حجة الحج وحدثني في حجة الحج وحدثني في حجة الحج وحدثني في حجة الحج
 يكون من حجر النورس وهو طرف المذم لانه لا ان يرمى ولوه في حجة الحج وحدثني في حجة الحج
 ابن حجر في حجة الحج وحدثني في حجة الحج وحدثني في حجة الحج وحدثني في حجة الحج
 على راء في حجة الحج وحدثني في حجة الحج وحدثني في حجة الحج وحدثني في حجة الحج
 خلد **حدثنا** محمد بن يونس وحدثنا عبد الرحمن بن سفيان عن محمد بن الشكيب عن جابر بن عبد الله
 الرقائش في حجة الحج وحدثني في حجة الحج وحدثني في حجة الحج وحدثني في حجة الحج
 بنجره وحدثني في حجة الحج وحدثني في حجة الحج وحدثني في حجة الحج
 راء في حجة الحج وحدثني في حجة الحج وحدثني في حجة الحج وحدثني في حجة الحج
 ذكره ميرك وقال الحسن في حجة الحج وحدثني في حجة الحج وحدثني في حجة الحج
 لا يتوجه الى المختصين قال والحديث بظاهره يدل ان ثمة اربعة دراهم واما لا يرد ما سبق في قوله
 وعليه فليكن ما في اربعة دراهم ولو كانت الاربعة متحدة فاشا في السوادان على السوادان في السوادان
 وحدثني في حجة الحج وحدثني في حجة الحج وحدثني في حجة الحج وحدثني في حجة الحج
 البجلي قوله في حجة الحج وحدثني في حجة الحج وحدثني في حجة الحج وحدثني في حجة الحج
 والاحمال والذكر والانشاء في حجة الحج وحدثني في حجة الحج وحدثني في حجة الحج
 في حجة الحج وحدثني في حجة الحج وحدثني في حجة الحج وحدثني في حجة الحج
 اذ اقامه الحلال البتة في حجة الحج وحدثني في حجة الحج وحدثني في حجة الحج
 البتة واما ما قبله في حجة الحج وحدثني في حجة الحج وحدثني في حجة الحج
 ابو جعفر بن السمرقاني في حجة الحج وحدثني في حجة الحج وحدثني في حجة الحج

ما يتعلقان بأوصاف العقوبة التي حوزة وهذا لم يترك إلا ما رتب في مدح حسن الخلق
في غير موضع آخر ومن العقوبة في حسن الخلق تحقيق الفضائل وترك الرذائل وسبقت في
حسن خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم كان خلقه الزمان يغضب بغضب وبرك برضا وغضب
لأن يفت بكل صفة حميدة مذكورة فيه ويحب من كل صفة ذميمة مسطورة كما قال الله
في وصف الزواجر لا البر والكرام والعبر والعلم حلالهم باج الزمان بغضا عليه ما كانت فيه
مناقب ومع تركه ما كان بها من مساوئ. ثم يجيء في التحقيق العلم بمسبب الزمان والتوفيق لعل
بأنه في جانب الرضى. ثم الأضداد القرون بحسب الخاتمة بالكون على الأثر وجملة أن كل حسن
الخلق فيما بين الخلق على قدره العقب وشره الصدر وفرد وردان في تمام أوسع ذلك طبع عليه
والله أعلم أنه من الأوهى على قلبه وإن كان مؤثرا عند الله وله به. وأخت من حسن الخلق غير زينة
طبيعية أو مكتوبة اختيارية فقبل بالاول خير ايجاز ان الله سبحانه اخذكم كما قسم اذ انتم لم
يعلمه مكتوب ما صح في خبر الشيخ ان فيك فضيلتي بخبر الله العلم والآيات قال رسول الله قد ما كان
في اود شيئا قال قد ما الحمد لله في حبه على خلقين بينهما قال ارجح فمرد السؤل عليه وترره
بشربان من ما هو جبه ومن ما هو مكتوب دونهما الحق. ثم في قال التوحي هو جبه في نوع الانس
وهم متساوون في من عاين من هو محمود والا ارجح ما به في بصر حسنا وبها في خبره
ثالث الاظهر ان الاضداد كلها باعتبار اصلها جبلية قابلة للزيادة والنقصان في الكمية والزيادة
التي كثره عن الامور العلمية والعملية كما يدل عليه البصائر البينة والاشارة الصوفية فيها حديث انما
يشت بعضه لا يتم صالح الاضداد رواه البخاري في تاريخه والحكم واليهن والله عن ابي هريرة في قوله
البراء خلقه مكارم الاضداد وفيها ما في مسلم عن عكرمة بن عبد الله في قوله في ما لا يفسد في واه لا يفسد
الاضداد لا يفسد لاصها الا ان الله منها ما في قوله اللهم كما حسنت خلقه فحس خلقه فانه لا زيادة
تحسين الخلق على ما هو في طبعه رب ذرني علما ومها حديث حسن الخلق يفت اليه رواه العبد المذنب
امس وفيها ان من اجلكم في احسنكم اخلاقا وان اجنى في خيرهم عملهم وهذا لما تفرغوا من العارفين ان الكمال

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

انهم كان يصبر للفرج او اجاب في مقال وسواله في ان محنة من المشقة ان العبد كان
 اصحابه يستجيبونهم ارسيتون تا في الزوايا في جملته المقدس وقام الاثنى لستيفيد واسباب
 مستلهم ما لا يستفيدون في غيبهم لا منهم في يابون بسواله والفرج لا يكون فيسكون عابرا
 لهم فيجيبهم وقيل المنة يجيبونهم بالفرج في جملته من اجل احتلالهم وجره على ما يكون في
 لسواهم اياه منهم في الحجاب كانوا المنة عن لسواله ذكره في المنة ولسواهم في لثة السؤال
 كان في حديث الاربعين عن ابي هريرة في رواية عن ابي هريرة في حديثه في حديثه ما استلهم
 فانما اهل البيت من قبلكم كزينة منكم وفضلهم على ابناءهم قال ميرك في معنى الحديث انه تمت
 من في لا يلازم في الحديث الا يمكن انهم وهو في حديثه في هذا الحديث وقيل المنة ان اصحابه يستجيبونهم
 الزوايا واه من جبهه لهم وكثرة احتلالهم وزيادة في حلة حالهم قبل ويحتمل ان يكون المنة بالاجابة
 جوبهم في مجلس السواك ومنهم في الحديث وترك الاداة قلت في حديثه رواية ورواية وقال المنة المنة
 بالاجابة جلب منهم او جلبهم الى المجلس المنة سوا جلب قلوبهم قال ميرك وانما ما يقال المنة بالاجابة
 جلب منهم فليس في ذلك المنة انما ان يقال المنة في الزوايا لانهم في حديثه في حديثه واما في جلب
 قلوبهم فلا يوف في حديثهم انما ان يراهم في حديثه بالامانة في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه
 اذا رايهم طالب حاجه اريدية او في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه
 وسعد في حديثه ولا يغفل المنة المنة في الحديث في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه
 ولا مقصود مما روي في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه
 ولكن قد لا يجد في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه
 مكان في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه
 عليه الا في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه
 المنة في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه
 في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه

وقال ميرك في الحديث في الحديث في الحديث في الحديث في الحديث في الحديث في الحديث في الحديث في الحديث
 قبل ثمانية واثني عشر في الحديث في الحديث في الحديث في الحديث في الحديث في الحديث في الحديث في الحديث
 بعيد وخطي قائله قالوا في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه
 ولا يخفى ان الكلام انما هو في الحديث في الحديث في الحديث في الحديث في الحديث في الحديث في الحديث في الحديث
 من اهل الكرم والجود وليس مثل مروج في الحديث في الحديث في الحديث في الحديث في الحديث في الحديث في الحديث في الحديث
 والاشياء والا فان في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه
 هذا وفي النهاية نسب هذا القول الى الحديث في الحديث في الحديث في الحديث في الحديث في حديثه في حديثه في حديثه
 ما حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه
 الحق في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه
 المشكل انهم في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه
 بار في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه
 ميرك في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه
 في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه
 بعد الحديث في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه
 اربا في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه
 على سواه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه
 حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه
 لا اذكره في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه
 يمكن في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه
 في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه
 على ذلك في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه

[illegible]

مبتداه مضاف الى المصدر وهو ما يكون والمصدرية وخبره في رضان والحكمة منسوبة لغيره
اشارة والحاصل ان النصب اظهر والرفع اشهر وقال النجاشي الرفع اشهر والنصب جائر وذكر ان
سائر اربع ما كان عند فخر جرح الرفع من ثلثة اوجه والنصب من وجهين وذكر ابن الحاجب اما به يرفى
فمنه اوجه فتوارد مع ابن مالك وجهين وزاد ثلثا قال السعداني ويرجع الرفع ووجهه من
كان عند النجاشي في كتب الصوم وفيما ذكر الزمان قلت ذلك ان كان كاشي في نسخة البعد والجهر كما هو
مؤثر فالمرجح بوجوه الرفع عند هذا لا يظهر قدس وقيل الوقت عند ركان اجوده او قاتل وقت
كونه في رضان وكسب الجوده الى اوقات كسب الصوم الى النهار والقيام الى الليل في ذلك
نهاره صائم وقائم بعد لا راد في البساطة وجمع المصدر في الفعل التفضيل لا يضاف الى الرفع بل
يرتفع رضان والحق ان زيادة جوده في اثر وجوده كانت تسمى في جميع اوقات رضان الى ان
ينسحب في جميع اصل الجوده الناس جميعا وليس كما توهم النجاشي بقوله ان كل جوده كان في تمام رضان
العلم الا ان يراى بانهم جميعا وذلك من البدع في هذا القول صدر عن بعض منسوبيه فيهم فتأويله
لا يتم وانما كان يظهر منه في آثار الجوده في رضان اكثر مما يظهر منه في غيره لانه في جميع الجزاء لان
الرفع تفضل على بقاءه في ذلك الشهر مما لا يتفضل عليهم في غيره من الاوقات وكان هم متعلقا
بخلق ربه فيما به جبرئيل ارجعنا في رضان فالتفت للتفضل لا كما قال النجاشي ونحو ابن حجر انما
للتفضل لعدم مناسبتهم فانه يروى ان زيادة جوده انما كانت لملاقاة جبرئيل والظن وجوه
زيادة الجوده في رضان مطلق على سائر الزمان ثم يزيد عنه ملاقاة ودارك الزمان كما به عليه
قوله الآتي فاذا التفت جبرئيل كان اجوده ثلثا يثابته ما ورد في رواية البخاري حين يلقاه جبرئيل
وفي اخره لا جبرئيل يثابته لانه محمول على الاجوده كسائر الاوقات المضافه في موضع كسب
عليه اربعة على جبرئيل عليها الصلاة والسلام الزمان كما به عليه رواية الصحيحين كان جبرئيل يثابته
كل ليلة في رضان يرضى عليه اربعة الزمان وبوجهه ما ذكر ان الزمان ربه يثابته الزمان في رضان
رسول الله على جبرئيل مرتين في العام الذي يرضى فيه او بالعكس او تارة له وتارة له العكس

[illegible]

الحارّة لأرواحهم وثيقة وتصل إلى القلب لا بد أن يكون الحارّة التي رجة إلى سطح البدن وتصل
بعض النفس من تغصن حسنة فتدلى إلى القلب من الرية على الاحتياج وأرواحهم
فصل ولم يتعقد ولم يؤرب مع أن التعقد ليس يعلم في حفظ الصحة الموجودة ولا الصحة المكتوبة
لأن زواج هذه منسقة والممن حيث أن البلاد الحارة تغير الأفرجة تغييراً عجيباً لبلاد الزنج والكبشة فإن
فعل البلاد في نهاية الحارة فلهذا تسخن المزاج وتجنن وتحرق ظاهر البدن ولهذا العلة تجعل الإنسان
الساكن في بلادهم إلى الجحود وقد قارب قبل إبلانهم وتصل وجوههم وكبرانهم وتخط
أعينهم ولزواج مزاجهم من الاعتدال فيظهر في الإنسان الفطرية منهم من الزواج والطرب ومنها
الاصوات والغالب عليهم البلاد من بلادهم ومن تارة هذه البلاد في المزاج عباد الزنك فانها
باردة رطبة ببرد المزاج وترطبه وتقبل ظاهر البدن حاراً لئلا يذهب الحارّة فيسقط ظاهر
البدن إلى الباطن هرباً من قسوة البرودة الهوائية كما قال في زمان الشتاء فإن الحارّة
الغريزة تجعل إلى باطن البدن برودة الهوائية فيجوز به بل الهضم وتقبل الاوضاع ولهذا العلة قال
بطلان أن الاجواف في الشتاء السخنة ما يكون باطنها والنوم أطول ما يكون وقال أيضاً سهل ما يكون
احمال الطعام على الابدان في الشتاء فلهذا السبب صار الغذاء الغليظ سهل الهضم في الشتاء
والنوم الغفاد والجبر الغليظ وهذه الاوضاع كلها في الضيف مع عكس ما ذكرت في الشتاء الحار
الغريزة المحض للنفذ، حائل إلى ظاهر البدن بالحيثية من الجبن إلى الحبس فلهذا السبب الهضم
وكثرة الاوضاع والتعرض في هذا الاصل بان بلاد البحار لما كانت حارة يات في الحارّة الغريزة
بالغريزة وتصل إلى ظاهر البدن بالحيثية التي بها مزاجها وروح الهوائية المحيطة بالابدان فيبرد بولها
الابدان وهذا السبب يهتد الكمال العسل والتمر والمحم في حارة الغليظ ولا يضرهم ببرد اجوامهم
ولكن في التحلل اذا كانت الحارة مائدة من باطن البدن إلى ظاهره لم يجعل البدن العفول لأن
العفول انما يكون في الام من النمان الودق ويواظف الاكفأة وانما تستجاب إلى الاحتياج في الحارة
تجذب الدم من ظاهر البدن محبباً فاعلم هذه العلة التي اشرت عليها صاحب الشرح في بيان

[illegible]

الكتاب بوجه سخي قوم اولادهم بذلك رجاء ان يكون هو ولكن الزعيم حيث يحمل رسالة الله
فكثر خفا فاعلمنا قال ثمة او ثمة وانا الماحي الذي يجي اليه الموحدين بما هو الوحد ونحوها
ما وكد ان يلجئ ملك آمن وانا بمعنى العبادة كقول تاجي يظهر على الدين كل قال المصنف
مخسب من الموحدين بما هو الوحد فنه نظر له وفتح في رواية عتيق ومعه عند سلم مجاور به المواضعت
وغاية كنه لان لا فرق بين الراجح والراجح وان حصل على العهد الاستغراق لعدم تحقظ في الوجود
وقيل انه محمول على الاغلب او انه محمول على ما لا يدرك الى ان يستعمل في زمان يسير يوم لانه
يرفع في الجوز ولا يسل الى الكاسام وفي نظر الكثر في الجوز واجوبه ديجاب بانه وهد في الجوز
واذا لم استمرار فافوا في الجوز الى ان لما وصل الى الكمال تنقذ الاول والآخر الا انهم انما
وفي الارض من قبل الله قال المصنف وفي رواية تافع بها جبر عند ابن سته وانا الماحي فان الله
محجوب شيئا من نوح وهذا يشبه ان يكون في قول الراوي قلت ووضحة ان قال مجوبه الى ان يكون المحجوب بان
يتناول الجسمية قد يكون متوقفا قال الكاشان في فقه الماحي ونحوه صفة لاسم قلت يطلق الاسم
على الصفة كقوله انتهت وكان الظاهر في الحديث ان يقول الذي يجاور به الموحدين اعتبارا للوصول الى ان يجر
المنع الذي لا يلفظ انما كقول في قوله **فخر** اما الذي سكت في امر جبره **ولما** القول في قوله **فانما** في
الذي كثر الناس على قد رتبته لم يقل على قد رتبته بانه على الرواية بلطف الشيء او الاغراء
قال المصنف بل يكون النتيجة مخف على الاغراء وبعضهم بالتشديد على النتيجة والنتيجة مخف قد لم
كل في الماحي والشيء في الحقيقة هو انه سبحانه على شفاء ما ذكر في صفتها طال قد عليها كونه سببا
لها ثم تتركه مع بناء العفول والمعنى انه لم يتركه قبل الناس كما بان في حديث افراننا وارس
نشق عن الارض في المعنى انهم كبرون بعد او يبعون قال الجوز رار كبره الناس على اثره ما
يكون ليس جدي فالحمد بالندم الامانة اوقف فينا في ظهوره عما كان كثر ويرجى ما وقع في رواية
تافع انما كثر بصفة مع الحق قال المصنف في المواهب الحدية رواه الشيخان وقد روى عن قدر شفيق اليان على
الاغراء والتشديد على النتيجة في قوله **فخر** بل معنى الرواية كبره ون على اثره وازمانه وراية

في الزوايا الصحيحة نعم نشد على القوم من جهة جسد و البخل ففعل من شرايط توهم فعل
انفسهم وقد لا يراه على تحصيل التوبة بهذه الامة فانه فاعل لا لادال جميع الامة وانما الحق
بنسخ التوبة وكرثها المسودة الى الذر فحق ما صار من بسوة من الالباب وبنوع اطوار من توبتهم من
الاصناف لتولده او تلك الذنوب يدرا في فهداهم اقتده و فاعل ان منسج للالباب في اصل التوبة و
مكارم الاخلاق وان كان في ثلث لبعضهم في بعض الاذرع بالاتفاق وقال صاحب النهاية هو الذي
الذباب يعني انه اخر الالباب للبتع لهم فاذا قضي فلان في بعده وانه مناه العاقب والحمل على الحق الاول
اولي كمالين وركب بصفة العنصر كانه بعض النسخ ارانا الله ركن رب على اثار الالباب ارسلت
الى الناس بعدهم وضم في الرسالة يقال قوت اثر الابواب فلما ارسلت وثبت على اثره بطلان
ارسلت اياه قال انه تخرج ثم قضا على اثارهم برسلنا فذوق حرف الصلة في الحديث فحقيقا وفيه الكلام
بنسخ الهم وكرثي الهدى جمع الختم واما الحب ذات التسلية بد وسمى بها لاشبارك الناس فيها كرس
والختم والثرية وقيل لكثرة قوم التمتع فيها وفيه إشارة الى كثرة الجهاد مع الكفر في ايام دولته
وكذا بعده مستمر في امته الى ان يتصل فوهم الذبح والاعلم بالا حواله في التماس كس في العالج لانه
سبب لالبابهم ما جتمعهم وجمال شرف الخيرة الواقعة العظيمة في الشبهة قال العلماء وانما تقصر
مع هذه الامكانات ما يوجد في ملك البنت وصدده للام السانحة **حاشا** كس في بن منصور قدما
النظر في شمول بالتصغير اجزها حماد بن سلمة في علم من ذر بلبه الاروثة بد الاله على خذني من الجنة
كقوله ان كونه معناه بعثه ان في نزاهه هكذا قال حماد بن سلمة على عام غير زعمه خذني **باب**
في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ان في كينية ميتة في ايام حياته الى وقت ماته وقد تقدم زيادة في
في تحقيق لفظ الميت في ابن ابي بن ادراك الب - وهو من صرف الرواة او ذاك في ملكية
والعلم بالصواب والاشا لا ظهر حبله بآيا مع صفة مطلق سواء كان هذا آيا الطير وفيه الموضع
كان في بعض الاصول المعتمدة من هذا الكتاب - او في انه قبله - ما كان في خبر رسول الله كان بعض
النسخ منه ولا شك ان زيادة بعض الافاديش في باب لا توجد فكر العنان من كنه - وقد علق

[illegible]

ابن حجر له من جديد انكار ما لا يكبر رتبة عند العلماء الاجهار قال شرح العلم في وقوعه
باب مختلف في وقوعه في بعض النسخ في موضع واحد وجميع الاثار الواردة في ذكره في وقوعه
او وقع مكرراً فيقول اما لعدم التكلف وقد لا اختصاص في لفظ الحديث او للاهتمام بشأنه
باب في الايراد في العلم بالصحة **حديث** فيمنع من بعد اجترار الاحوال بايضا والظاهر
في سماكة بنو بكر بنين قال سمعت ابا عبد الله عليه السلام يقول ان الله عز وجل يقول
عليه كما قال ابن حجر في العلم وفيه ما يستلزم من عدم وقوعه في العلم في العلم وفيه ما يستلزم
ما قسم من التوسعة والافراط في ان كمال الشرع في ما هو صوابه ويحتمل ان يكون مصدريه والظاهر في تفسير
وقوعه في العلم في قوله لا ريب فيكم واما في ان كان بمعنى النظر فله في قوله لا ريب من العقل
منقول من ابي اسحق بن عمار بن بلال بن عمار قال قال الله عز وجل لا يكون العلم بكونه لا يكون
كان واخواته على ما ذهب اليه في قوله لا يكون العلم بكونه لا يكون العلم بكونه لا يكون العلم بكونه
خاطم ترتيبهم الى التنازع بالمواظفة في المواضع التي يحتاج اليها من العلم بكونه لا يكون العلم بكونه
في العلم في قوله لا يكون العلم بكونه لا يكون العلم بكونه لا يكون العلم بكونه لا يكون العلم بكونه
لا يكون العلم بكونه لا يكون العلم بكونه لا يكون العلم بكونه لا يكون العلم بكونه لا يكون العلم بكونه
ان هذا كما في ابي اسحق بن عمار بن بلال بن عمار قال قال الله عز وجل لا يكون العلم بكونه لا يكون العلم بكونه
والعلم ولا يكون العلم بكونه لا يكون العلم بكونه لا يكون العلم بكونه لا يكون العلم بكونه لا يكون العلم بكونه
الاثبات وهذا قال بعض العلماء الصالحين الاكل من الدين وعلية بن سنان بن جابر بن جابر بن جابر بن جابر
من اكل ليتور على العلم لا ينجي ان يستره في السر في السر في السر في السر في السر في السر في السر في السر في السر
ان يظهر انما هو علم ولا يظهر الا انما وزن بجزالة الشرح في العلم بكونه لا يكون العلم بكونه لا يكون العلم بكونه
بعد الزن الاول وفيه انهم قال ما علم ابن آدم وما شئ من العلم بكونه لا يكون العلم بكونه لا يكون العلم بكونه
الاول في العلم بكونه لا يكون العلم بكونه لا يكون العلم بكونه لا يكون العلم بكونه لا يكون العلم بكونه
وفي حديث من لم يتعلمه من علمه ومن لم يتعلمه من علمه ومن لم يتعلمه من علمه ومن لم يتعلمه من علمه

وما دة من الشدة جوده وحسن بطنه ان يشد حجرًا على بطنه لينتقم به صلبه قبل ان يفسخ. قال
زين العابدين بن جابر الشامي لما قبله باعادة الجراح كما قول زيد كلف من وجهه ومن نارق
قال ابن حجر فزعم ان هناك حرف طلفه حذف غير محتاج اليه بل ربما ينسب الحذف لانها في كل
جرحين. وكذا زعموا ان الشدة ير عن جو منفصل من حجر اخر في الجرح الاثر صفة الاول ثم يثقب بدل الشدة
لأنه في غير البدل منه ولا يضر من فطامج البدل مرفوع بتقدير نشد وادخلها فان البصر بها مقدور
وما قبل ايضا من ان تعلق حرف جو مع حرف المعنى بسايل واحد ممنوع وذا بان يذهب الحذف في حكم حرف الله
لان البدل في فية المطروح كما هو متورع معناه في كل واحد مناه فرفع رسول الله م على بطنه عن حجرين قال
صاحب النظر عادات اصحاب الرياضة. وكذا الوجب او اهل الله بنية اذا الشدة جوهم او دخلت بطنهم ان يربط
كل واحد منهم حجرًا على بطنه كيلا يترخي بطنه ولما يزيل معاؤه يستحق عليه التحرك فاذا ربط حجرًا على بطنه
المبارك يشد بطنه وظهره فيسبل عليه الحزمة ومن كان جوده الشدة يربط على بطنه حجرين فكان رسول الله
الطاهر جوتا وارتد بهم رياضة فربط على بطنه حجرين وربط كل واحد منهم حجرًا. قال صاحب الآثار
في ربط الحجر على البطن اذ قاله احد ههنا ان ذلك يخفى اجماعًا بالذنية لئلا ينسب لغيره كالتواضع اذ جاءه احد
يربط على بطنه حجرًا من ذلك وكان امره على فيه برودة شكن الجوع ووارثه واما ليعلمه يقال
لما يؤوب بالبصر اربط على قبله حجرًا فكان دائم يور بالبصر واثمة روبا بالبصر لا و حاله والله اعلم
نقله ميرزا علي كلاهما لا يصح قلت اما الاول فانه ما اراد به في الثوب عن حجرين الا ليشد به اذا
جوده الشدة نهايا بالبسكية بنسب الجوع ووارثه برودة الجوع ان يذابعد عن العادة ولم يكون في الذية
جوه هذه المشقة واما ان في هذا مني زعمون ومقدم صادر عن حجر حشيتة وقيل حكمة ربط الحجر ان يسكن
بعض ألم الجوع في حواصة المعدة العوزية ما دانت مشغولة بالطعام قلت الحواصة به فاذا الشدة انشغلت
برطبات الجسم وجواهره فيحصل الشل في ويزداد ما لم يغمض على المعدة الاث والجلد فان نارًا في تحته
بعض الحمود فيقتل الالم انتهى فينفيد ان الشدة الحجر على صدره لم الجوع بها زير يند والله اعلم قال ابو حنيفة
الرحمة هذا راكده في الشدة حديث قريب من حديث ابى طليح ان رواية ناشئة من طريق ابى طليح لا بأس

[illegible]

وان شئت بنا عبدنا ومن البصير بان تواضع قال سبحانه ثلثا هذا النصف من النصف القليل
 افضل من النصف الاكبر لكن قال الجليلي في شعب الايمان في قوله ان لا يوتى بها هو هذا النصف من
 اوصاف النصف فذا قال كان فقيرا ونزل السجدة من الشقا وقوله ان فقرا الماندر لفتوا الجبل
 من استخف بجفء م شناه انما مناظرة بايتهم وزعم ان زهره لم يكن قدوة ولوه ربح الطيبات
 لكهه وانما خير النعم فخرس وبدا فخر قبا طلل لا اصل ربح ما فخر به الخياط وقاله في دلالة على
 ان ذكر العالم وكوفا من حكاية الجوع وقوله الماكل لا ينافي الزهد والتوكل بغير ما اذا كان لشكر
 او جوع وانما سبحانه علم وقد زعم بعض الناس ان هذا كان قبل فني النجوم وهذا زعم جليلي
 راجع الحديث ابو حنيفة معلوم انه اسم بعد فني خبير فان قيل لما يزعم حاكمه راوية ان يكون ادراك الحقيقة
 لتعلم سعادتها قلنا هذا خلاف الظاهر ولا ضرورة واجبة اليه ثم كان م شغل اليه رتبة العصار
 اخرى كما ثبت في الصحيحين في ابو حنيفة ان رسول الله خرج من الدنيا ولم يشيع من خبر الشجر وتوفي
 وادركه وهو في الكوفة لا اهل فيها الا ابي سفيان ماعنه لا فوايه في طاعة الله من وجوه البر والكرام
 خلق حبيب بل اكثر اصحابه فاستلوا ارضا بها وتوخوا الى منزل الى المهديم واسم مالك بن ابي طالب تزييد
 التميمي الكوفي وروى عن ابي عمير عن ابي حنيفة عن ابي عمير عن ابي سفيان عن ابي حنيفة عن ابي حنيفة
 الاخبار فثبت اليهم وفي رواية عند ابي حنيفة عن ابي حنيفة عن ابي حنيفة عن ابي حنيفة عن ابي حنيفة
 سمى رجل من الانصار وحي محمد لهما كل فخر منتهى عظمة لكل منها الا انهم بدلا وجعل من قال اليه او
 حديثكم وكان ابا المهديم رجلا كثيرا تحل هذه تحلة وزيد في بعض النسخ والشجر حديث قبل طيف
 العام على الخاص والخاص بالهجرة جمع ثمة باتا في النهاية حلا في شاة حذف لادها وجعل شيئا
 وذا وتغير ما شوية ولم يكن له من النعم جمع خا م ويضع على الاك والاثني على مافي النهاية ليس المراد من
 الجبل الا افراد اذ لم يكن له خاهم وهذا في طمة لتول فم يكرهه ارفه مكانه لا حيا به الى حروبه بسبب حنة
 يما له فن لا الا حواته اين حبيب له وواضع بما في قوله في قوله ان الشيطان ارضا يستفيد بها ان كان في
 حنة الخا وفيه تجويدا وتأكيده لنا الاستعداد طلب الخا العذب ويقال استغنى عن ان الاستعداد له و

وجدته
 لا

في قوله
 في قوله

وان من يلبس في فلم يلبس في عمر بن جابر بعد اية كبره قد رملها في زمانها واما
 خبير يلبس في عمر فخطا في من اذ يغير القدر فلم يلبس في عمر بن جابر في قوله ما قد منا في
 ارايتم م ما جالب يا عمر قال الجوع يا رسول الله ارايتم الجوع ما جاب و هو لا ينافي ما راها
 من السق في نظر السق في نكار اقتصر عليه لانه اشد فانه غير وقت عادات ووجه ايضا قال
 رسول الله م وانما قد وجد بعض ذلك ارايتم وفي نسخة ذلك بغير لام وفيه اية في جوابه انقول
 بتوفيق عماد القلوب وتواتر الى اهل بيت الله تعالى في رواية مسلم عن ابي حنيفة ايضا فاذا اوتى
 بكر وعمر في ما اوتى من بيتي هذه اية في رواية الجوع يا رسول الله قال انا والله لفي بيتي لا اوتى
 اخرجنا فيقتل م فثبت ان اولا جاعه وذكر الجوع ذكره ابو بكر ايضا وبعض الروايات في بعض الروايات
 قد فوجئ من بعض الروايات وجوه من جابر راجع رسول الله م ذات يوم جاب في يوم كيد في ذلك شيئا بالكل
 ووجه ابو بكر جاب في نل لا ابل منه لم شئ في لا لا في رواية الجوع م سئل ابل منه شيئا اكله فاما
 فثبت ان له اية ام يا ابا بكر اصحت جابا ثم تجد شيئا تاكل قال الله واصح عمر الحديث وروى
 ابي حنيفة قال رسول الله م في موضع فقال له ابو بكر يا رسول الله ما طربك فقال الجوع قال واما والله
 بئسك باحق اخرجني الجوع قال ثم عمر الحديث ثم اعلم انه كان ذلك منهم في بعض الاحوال الالباب
 فخرتم انما هو في وجه الاخير لا مع طريق الاضطرار وما به لعل ذلك في ذلك عرض في ربحه ليعمل في
 على ملكه ذبها فثبت لانه شيع يوتا واجوع يوتا فاجت تفرحت ابل وذا في رواية الجوع
 وحدثك رواه ابو حنيفة اختيار ذلك يكون مثله في درجة الحال وحاله بها تربيت صفة الجلال
 والجبال وروى البجلي في نسخة من ذات يوم وجبريل مع القضا فقال له يا جبريل والار
 بئسك باحق ما حصة من رقيق ولا كن من سوي فيك شيئا كلامه باسح من ان سيع تهة حة
 السراخرمة فقال له ورواه البجلي ان تقدم قال لاد سعي اسراخرم ته نزل ابل جاب مع كمال
 مائة اسراخرم فقال ان السعي ما اذلت فيسلي ابل بنا فيج فرائد الارض ما وروى ان عرض
 عليك سحر ملك جبال تهامة زفر را ويا فتا وذا بها وكنه فثبت ان شئت بنا ملكا تهامة

ابو الهيثم ليصبح لهم طعاما اربطوا صنوعا على ما هو مشهور في النوف العام وان كان قد يطلق
 الطعام على الغائبة لغيره لما في القاموس الطعام البئر واليكل واستدلوا في هذا الحديث بما ان
 نحو الرطب فاكهة لا طعام واعترض عليه بان ليس طعاما مصنوعا لا مطلقا كما يشترط في الرطب على انه
 قد يقال انه يربط طعاما آخر فغيره واجاب ابن حجر عنه بما لا يكبر شفا هذا مع انه ابو في ان الرطب والرمان
 ليس بفاكهة بل الرطب فاكهة والرمان دواء وانما الغائبة ما ينفك به تلكه في الكايد عليه قوله فيها فاكهة
 ونحوه فان تناه في اللال في العطف المتبينة وان حصل كونه من قبل عطف الناحية العام والعمم بمقتضى العلم
 فقال ابنه وم لا يذهب في القاموس لم يذهب في القاموس لم يذهب في القاموس لم يذهب في القاموس لم يذهب في القاموس
 وفي رواية لم يذهب في القاموس لم يذهب في القاموس لم يذهب في القاموس لم يذهب في القاموس لم يذهب في القاموس
 حاصل معنى في رواية لم يذهب في القاموس لم يذهب في القاموس لم يذهب في القاموس لم يذهب في القاموس لم يذهب في القاموس
 المقصود بغيره وكثر في قوله لم يذهب في القاموس لم يذهب في القاموس لم يذهب في القاموس لم يذهب في القاموس لم يذهب في القاموس
 بل انما في القاموس لم يذهب في القاموس لم يذهب في القاموس لم يذهب في القاموس لم يذهب في القاموس
 المكونة في القاموس لم يذهب في القاموس لم يذهب في القاموس لم يذهب في القاموس لم يذهب في القاموس
 انهم بان في القاموس لم يذهب في القاموس لم يذهب في القاموس لم يذهب في القاموس لم يذهب في القاموس
 الذين ليس لهم نظير في العالم مع رد حصول هذا الغنى والعمم قد يخرج لهم عما قايض اوله وهو الاشارة
 ولا المعنى لها اربعة اشهر او خمس اشهر في القاموس لم يذهب في القاموس لم يذهب في القاموس لم يذهب في القاموس لم يذهب في القاموس
 فاكلوا اربعة اشهر فقال ابنه لم يذهب في القاموس لم يذهب في القاموس لم يذهب في القاموس لم يذهب في القاموس لم يذهب في القاموس
 بنية بنف قال لا قال فانما لم يذهب في القاموس لم يذهب في القاموس لم يذهب في القاموس لم يذهب في القاموس لم يذهب في القاموس
 الى كمال كرمه وجوده حيث عزم على احسانه ولما ناله بغيره فانه بصيرة الجهور ارجى ابنه لم يذهب في القاموس لم يذهب في القاموس
 ارباب كبره ابنه ليس معها ثلث ثلث لم يذهب في القاموس لم يذهب في القاموس لم يذهب في القاموس لم يذهب في القاموس لم يذهب في القاموس
 اختر منها اربعة اشهر فقال ابنه لم يذهب في القاموس لم يذهب في القاموس لم يذهب في القاموس لم يذهب في القاموس لم يذهب في القاموس
 ادبه وفضل فقال ابنه لم يذهب في القاموس لم يذهب في القاموس لم يذهب في القاموس لم يذهب في القاموس لم يذهب في القاموس

الصغير المستشار فوتم ر و ان لا بد من اية حرة والتميز من ام سلمة و ابن حبة عن ابن مسعود
 في الكبير عن سمرة و زاد ان شاش ر و ان شاش لم يشرف و لا الاطمن مع كرم الله وجهه و زاد فاذا
 بشير فليشرب ما يشاء لنفسه ثم الاستشارة استخراج الاية من قوله شربت العسل اذا فرغت من
 خلها يا و السلام للشورة المشورة و هما لغتان و معنى الحديث ان من استشار ذار شي في امره فليست عليه
 و به صلاح فمما يتخذ و استنى برأيه فليد ان يشرب عليه باهر النفع فيه و لا شرب عليه بغيره فمما
 واصل ان المستشارين فبما يسأل من الامور فليست ان يكون الشريكان مصطنع و اقلح فيضحت
 في هذا اثره الى امره الشريف فانه راية بطلان و العلون شهر من النخ و الشكر و هو تليل او و
 و بطل على اختياره و استوص به مودنا و في طبعه عطف على فداؤ من استوص به في اوج اذا امر احد
 بشي و يشد بابا اى حرة بالموت و عطف على مودنا كذا ذكره برك و لا يظهر ان من استوص به اذا قبل
 و حينه امره اقبل و حجة في شانه بالموت و مثل الرطب الوضوء و النصف من نكاح الموت فان سبى
 للطلب ما لا و اضاف الى البصفاة و قال كان في قوله مع و كانا من قبل سيفي في الكف و اسر من
 ارسيلون في انهم العشي عليهم كابن في استجب و اقول لا يظهر في الاية ان من سيفي في انهم
 ارسيلون النخ و انهم من الله مع على احدائهم فان شرب في الوضوء كانا احد الاهل الكف - كما ذكره
 صاحب العالم و قال الرطب هو في باب البحر جوار البحر و عن نكاح شخص و نكاح الوضوء و الخبز في خم نقاب
 مودنا على نزع الكافى او على انه حصة لمصدر فذو الرطب مودنا و في نسخة و استوص به
 في الرطب و البنيام بالبعد مودنا الى امره فاجزى بقول رسول الله ثم فالتا و ات ما انت الرطب
 ما ضقت في الموت به ما انت ما بلغ الرطب ما قال في ان حصة البنيام و ان في الموت الا ان تستمع من
 الاعناق و النكاح لاجل السيف في الرطب و ان فاذ هو عيشن ار مستوف و قال ابن حجر فبسبب ما قلناه
 الذي هو الحق هو عيشن فتم على قوله اعماما بان لا يشبه بطلان عطف و قد ج في الحديث ان الال
 على الخبز كما علمت في البنيام اربعة ما جبر بالفضة و باهام الخبز في ما جبر به ابن حجر من بنيان
 البنيام و ان اعلم ان الرطب بيتا و لا يلبثه ارضه الخلق و العلماء الى و لا يلبث ثمان بكره في ثمانية

في نطق ابو الميخائيل

[illegible][illegible]

نہج ۛ

فقد واصلت منكم فليكن لا انكم بعد ما هذا وطفق بوضع الناس تحت لوانه حتى الودع
ووقع الناس في رجوعهم الى الدنيا بما يدعي خباياهم من غير مشقة ولا بجحود فليكن قتل ابا
الناس انما ان بشر مثلكم يوكل انما يتبع رسول ربهم فاجب ثم حقي على المشرك بكت اليه
وحي باهل بيته كما جعل الله نبيه مكث قبيلا وفي هذه الموضع خرج كما رواه الدارمي وهو يعقوب الرشيد
فصعد المنبر ثم قال كادوا يشكون ان عبد جبرته الله به ان يوتيه زهرق الدنيا فاشا وبين يديه
فاخرة ما عنده فليكن ابو بكر بن رسول الله ذنبك بابا لنا واثرنا فقال الراعي فحينئذ وقال
الناس انظر والى هذا الشيخ يحكي رسول الله م عن عبد جبرته الله ان يوتيه زهرق الدنيا وبين يديه
فاخرة ما عنده وهو يقول ذنبك بابا لنا واثرنا فقال رسول الله م يوكل خير واهل بيته
فقال انما من ان الناس في محبة وقال ابو بكر فلو كنت متخذ اخبلا من اهل الارض لا اتخذت
ابا بل خيلا ولكن اخوتكم الاسلام باني في السجدة فخذوا الى ريت الاخوة اية كبر وادبم ان ذلك
جسد وودعني ببال انتم وبنه اوله في افضلية اية بكره وعلو رتبة واستخفاف خلقه وصحة صفاته
وفي الحديث عن عائشة انها قالت وارساه فقال رسول الله م قال لو كان وانا في فاسفونك وادعوك
فقلت واتكلم وادعني لا ظلمت بكم فلو كان ذلك لقلت اخذ بكم موش بعض اهل البيت
فقال م بل انا وارساه لانه همت اوارث ان اسير الى ابي بكر واذن في عهد ان يقول الله
يتبع المتقين ثم قلت يا ابي اسير في المومن او في قبي المومن ويا ابي اسير الى ابي بكر واذن
ان كان عليه قطيعة فلما انت المقيم من وضع يده عليه مع ذنوبه فقبل في ذلك فقل ان الله
يريد بكت ابي ويطاعك لنا الابن وفي الحديث اني اؤكل كما يؤكل علي وعلما فليكن ذلك انما
اخرج قال اجل ذلك انما ماسم بعبه او رسله فاحذروا ان يكونوا سببا في كفا الشجرة وقر
قال ابن حجر انه لو كان ينجي فليكن في الموضع المني وقيل الله وقيل اعداء انهم وقوله الشيخ ارضي
الدين فهو خلة في لفته كتبه الاخرة وحي انهم انما عليه فليكن من رتبة المني وكان يقول ان من كثر
بنا الاثبات لم الدين بلو لم لم الدين بلو لم في الحديث مع عائشة ان لا اكله وجد قال ابن حجر

على من سجد قرب لم يخل او يهني بعد اهد الى ان من في جلسته في محبة لفته ثم طفقنا
رقت عليه من ذلك التوجه في طفق يثير اينا يريه ان قد منعت الحديث وهذا العود فاجبه في
وفي السيرة وروى البخاري ما زال اجد الطعام الذي اكلت بحبر فهدا اوان وجدت انك لا اكل
من ذلك السهم وفي رواية ما زالت اكله خبثي وكذا والابهر عرق مستطيل بانفسا اذا اذني
ما صاحب وقد كان ابن مسعود وغيره يرون اذوم ما شئنا من السهم قال ابن حجر الاكل بالضم
واكل خبث اذوم باكل الثامنة واحدة قلت لا وده المخطئة فانه وروى بها رواية فانه شئنا
بجباله رتبة اذ اكل اللقمة الواحدة قلت سمى وقه في الاكل المسموع **ح** ابو عمار الحسين بن حريش
بالتصغير قتيبة بن سعد وغير واحد قالوا شئنا سفيان بن عيينة عن الاثر عن النبي صلى الله عليه وسلم
ان نظره نظرت الى رسول الله م كلف استراة بكسرة لها ارفعها يوم الاثنين منصرفه في النظرية
فجر الاخر ما شئنا من قول كلف السارة ونوسا هذا الخبر فليكن قال في نظره نظرت في النظر
الى وجهه حين كلف استراة يوم الاثنين على ما ذكره الحق وقيل اذ وفع على انه خبر ما يدر
تدبر زمان فاول الاخر وهو هو الظاهر وان قال برك ان لم يزل فليكن ولا تكسر وتوجه
ان الخبر في نظره نظره وهو منقول مطلق لا معقول فانه راجع الى العلم كما ذكره الحق وقوله
كلف بصفة الشئ المعلوم حال من رسول الله م كما قاله برك بصفة برك كما قاله برك بصفة برك
بعضهم اوبه واما كما جوزه اذون فانه في هذا التفسير ما يتعلق من التفسير ما قاله ابن حجر من ان
قوله كلف وقع لثقل خبر آمنة اخبر من غير رابط بينها فوجب تأويله بما صحح كان يقول اية بكشفها
من كلفا وعيب من قول بعضهم ان حاله لم يتوض لها رتبة الله من الكمال ولا لغير المشاء
انما انهم وروى الله في لا يخفى ثم قال واليناس بفت في بنظرها ويظهر ان كل شئ خلقناه
بقدره قلت وفي نظره نظره على امره في نظره ليس راجعا الى المعقول بل هو الصافي الى المعقول المطابق
الامر والصفات التي يكون في ما في الاية كما هو معلوم عند ارباب الله راية مع الاصول المصحة في الاية وبقية
في رتبة لفته آخرة متعين رفع الاخرى هو الذي هو واما زعم ان نظره خبر آخرة فانه انما صدر من

الماضي ووصل الى بيت الكوفة والى ابي جابر في حجره وبواقيته ورواه الجعفي عن ابي جابر في حجره
في يومين بين كوفته وكوفة ورواه ابي جابر في حجره وبواقيته ورواه الجعفي عن ابي جابر في حجره
ما يهاكم واما سعد بن طارق ان ربه المكرم كان في حجره لم انه ووجه في كل طريق منها لا ينج
من شيء كما ذكره ابي جابر في حجره وبواقيته ورواه الجعفي عن ابي جابر في حجره
تثبت حاشا الشيب بن الهادي قال مر له ابو يزيد بن يزيد بن اسامة بن الربيع عن ابي جابر في حجره
بشيء منكون فنجي منكم وفي نسخة كعب بن الجهم غير منصرف عن القاسم بن محمد بن عيسى انها كانت رايته
رسول الله م وهو بالموت ارسنول او ملبس به والحمد لله حال الاموال بعدة عند اخيه وعنده قد في
فرد ما هو بطل من الاصل اربعين بده الباري في القدر في نسخة ووجه بالآلة كان في حجره وبواقيته
الوجه ثم يتيق وبواقيته من ان ينجي عقل ذلك في على الحالة فان لم يجد رجليه في ذلك فنجي من رايته
الكرام كالجري بركب الجري اذا اشدت حاجه المريض اليه كما ذكره ابن جابر عن ابي جابر في حجره وبواقيته
ان به في الجنب فله في بركب الجري من الله وهو كجمل في جانب النعم من الله وانما ما يوجب في
خلق وهو الوجود في كل شئ من الله لا بد منه فله في كراهه المريض لله والله انما في حال الم
انكم مع ان تله وفي نسخة لا حياء ان من كراهه المريض لله والله انما في كراهه المريض لله والله انما في حال الم
انظر اليه ان العباس فانه لم يشهد له رواه الجعفي وكان في حجره وبواقيته ورواه الجعفي عن ابي جابر في حجره
بهم ذلك منكم امثال لشيء ما ينجي ما حيا فالحق في ذلك وفي نسخة في حجره وبواقيته ورواه الجعفي عن ابي جابر في حجره
ان بسبب كراهه في ذلك مع ان ما يتبادر في عدم حيا به ذلك له ان فانه لم يظنوه وانما الجنب ولم ينج به
كجرب ابي سعد ما كان اليه بطل بها انما الجنب على سلطان الجرب فانه مات منها صيفت على انه جلي بها
تعلق على درم حار بوض في الوصف المستطيل وهو المنق وبلد محمل ورواه الجعفي عن ابي جابر في حجره وبواقيته
وعلى رجليه شفتين بين الاصل في وهو الشفت وانه لم ينجي من الموت ارسنول او ملبس به والحمد لله حال الاموال
تلك شهادة زبارة وفي نسخة الا صيغته وان في سياته لا اهل الاية او في نسخة سلوات الموت ورواه
او حاله في رايته بين المرء ومحمد بن العتيق بن العتبات واولئك من الراعي وهو الذي روي في رواية الجعفي

من غير شك وفي رواية وحين يقول لا اله الا الله ان الموت سلوات قال ابن جابر عن ابي جابر في حجره
الموت شهادة ورواه الجعفي عن ابي جابر في حجره وبواقيته ورواه الجعفي عن ابي جابر في حجره
الموت شهادة ذلك فهو بجنة سلوات الموت والشهادة ان في العتبات انتم ورواه الجعفي عن ابي جابر في حجره
لحل حيث قال المكرم ضد الموت وكل ما ينجي الشيعه ووجه وكراهه فهو مثل فعل المراد بسلوات الموت
الامور التي لا تفي للشرع الا في حال كراهه الموت انتم وقد تولى الرعي كسبحنا ابن جابر في حجره وبواقيته
وكان في رايته ما لا ينجي وهو قول لعل المراد ان الامور التي لا تفي في رايته الا في حال كراهه الموت
انتم فتولد الجعفي في محله لا م لم يصفه لا ينجي شيئا من ذلك وقوله حوته او كراهه فله في حجره
وبوجه انتم كمن اذ الشيعه بتولد تلك الشيعه تغلب بعد م وبعاله وقلنا ان الرايته في صلاته
تلت تغلب عليه في حال صحت لا ينجي تغلب عليه في هذه الحال وبوض ووجه هو ان من دخل انتم ولا
ينجي او لو في الاقدان حالة المرض كمن كان الشيعه سببا لشيء في صلاته لا ينجي تغلبا عليه في حال كراهه
في انما حصول الشيعه وبوجه الحكم لراية بانما يتم في رايته استغناء من العبر كثره لا ينجي تغلب
في هذه كاهن وغيره لكنه قد فوج بتولد في على كراهه فانه لم ينجي تغلبا واما هو يروى الاغاثة في
البر عليها والنبأ بعد المخرج والنزاع لشيء في فتيق ان تفسر الكلمات ما تكثر الشيعه وكراهه البطل
فما لها من السلوات كما جاز في رواية اخرى فالحق انهم انما في البصر على كراهه ومشتاة وسلوات على
حق لا ينجي كراهه بالامور الحية عن الحضرة القدسية والى الاية الا شيعه وكراهه سجادة علم وبواقيته
ما في خبر حسن انهم الله تبارك وتعالى مع بين العجب والاعمال فانه في حجره وبواقيته ورواه الجعفي عن ابي جابر في حجره
في حاشا ان افاء عبد الحميد دخل عليها وهي مسندة اليه م لصدرا وهو سوار رجليه يتيق به
فانه علم بصره فاحذته وقصته وطينة بالما ثم افعت البر فاستقى به فارتد استنى استنى قط
احسن منه وفيه ايضا ان من علم انه في حجره وبواقيته ورواه الجعفي عن ابي جابر في حجره وبواقيته
والعقبة انما في رايته فاصفد لي يخط ريق برقيك لي يهون مع محمد بن
سلوات الموت وفي نسخة لا ينجي منها ان يهوان مع لاني رايته بياض كثر عاتية في حجره وبواقيته

فبطل في المذهب بمنه النكاح والابن جازم مع عدم رواته الاكسيف الرحيم وفي العمارة الكاف
اشد الحزن والاسف والاسف له مع الحزن الرقيق القلب اذا ثم ذلك ان لم يكن ارغفة خلد
الامم واوجب ابن حجر حيث عقده بطله بزه الزمان ونحوه يكف في استطاعه ان لا يمانه او الزمان فلو لم
يغمره امر ببقاء هذا الاوان كان حسنا جواب لو فخذ ذلك ويحتمل ان لا يكون للشرط بل للمتن في الجواب
واما تقدير بعضهم للكتاب احسن فليس كسب من حيث من الادراك ان السلام ابن عبيد ثم انهم عبد راحله
الاستغفار في خاتمة فاعماله واولا لا فليد ذن ورواها بكم فليصل بان سنا تكون صوابه في جميع
او صوابها يكون في جميع صوابه او في جميع الجمل او اما في كل واحد منها في جميع صوابه لكن ان قيل هو في كل
ثم لفظه م ليس في الاصول المحمدي وانما وقع في بعض النسخة في باب الزيادة في المحمدي الشهد بالكتاب
المدرج والمعنى انك في صوابه في كل واحد من الباطن ثم ان هذا الخطب وان كان بلفظ
الجميع فاعلم انه به واحد وهو ثابت فقط لكان ان صوابه لفظا في المراء زليجا فقط واوجب ابن حجر حيث
قال في شرح المتن انك في التظاهر والظاهر على ما ترون وكثرة الى حكم على ما تولى الذين ينفذ
ما ذكره هو وغيره من ان المراد بالكتاب المراء في صوابه ووجه الشك في صوابه زليجا انها اتمت
السنون واظهرت ليس الاكرام بالزيادة واداء زيادة في ذلك وهو ان ينظر الى صوابه
ويكون في جنتها ويزكها في الكلام وان عاينه اظهرت ان سبب ارادتها صرف الامانة غير انها كونه
لا يسمع الناس في الامام محمد بن الزمان بلكا واداء زيادة في ذلك وهو ان لا يسمع الناس به وقد
صرحت بذلك في المتن على حيث كانت له راجدة واحدة مع كثره واجبة الا انه لم ينفذ في قوله
ان يكتب الناس به رجلا فام منه ابد ولا كت ابرار ان لا يتوم مقارنه الاثام الناس به فاردت
ان يبدل ذلك رسول الله وبهذا التفسير في الاشكال من قال ان صوابه لم ينفذ في هذا الظاهر خلاف ما في
الباطن والاعلم ان الحق الاول ولا يبعد بل هو الذي هو السبب بينه واوجب معنى ان المراد بقوله
يوسف في الحديث فان لم يكن في ذلك فليكن في ذلك في بعض النسخة وانما شاء من ان لا ينفذ في ذلك
واظهرن المعانيه من ذلك في اشكاله ان رآتها يوسف ليس في ذلك في بعض النسخة وانما شاء من ان لا ينفذ في ذلك

وأيضا ليس من جهة الحديثين رواه النواصب والرافضين بحجة بدعتهم ورواها يقرعون في حق بعض
من الروايتين بأنه لا يدرى من كونه خارجيا أو رافضيا إن يكون كذا أو فاسقا
كما هو في الأصل من مسلم بن عبد الله الأسدي صاحب فرائد الصنف قال في معنى بعض الجمل التي روي
على رسول الله في الحديث أن النبي صلى الله عليه وآله وسلم كان للمرضى سر عتله وغطاه في وطنه
أمر له أن يوفي قبره فافق أن يرفع إلى مكانه فدفن عنده فليس الحديث جواز الاعتناء بالابنية لا من جهة
الادوام والنواصب التي لا يثبتون فانه نفس ينافي تمام الابنية وقد الشيخ أبو حامد في بعض
جواز الاعتناء بغير الطريق ووجهه بالبطيخ قال السبكي ليس اعتناءهم كما اعتنا بغيرهم لانه إنما يشترطوا أنهم
الذين هم في ديارهم وديارهم باطنية لانها اذا اعتنت من النعم الاثمة فالاعتناء بالابنية والاعتناء
فمنه علم قلبه أكثر من لا ينفذ نفقته ولان من ادعاهم مطلق في مواضع والحق بالسبكي المعنى وقال
يتم بغيره وما ذكر من شغبانه كان ضررا فلم يثبت وأما بقوله ففضلت لنفسه وانه ذواته وكل
الذين من جمع في معتبه بابا فلو كان في البرهان بخلافه حيث قال السبكي واجبت عيناه فانه قد
بغيره فقال في حقه الطول في البرهان في كلامهم ورواهون الكتاب الا في الحاشية عند الحديث على ما ذكره
برك والسبكي أحقر وقته فقالوا لهم فقالوا بطلان الحرف فنفقت من الاو نحو فخر واحد وكلوا فليكن ذلك
بشبهه الا ان من اتى من ارفليت وبالطاعة وهو يحتمل كلامنا في الاذان والاقامة وان كان اولى
والسبكي يقول وعروا بآبائكم فليصل بالناس اراما قالهم اذ قال بالناس ارجعوا والجار تنازع فيه
الغنى والشر به هو المضطرب في الاصل المصحح والشيخ المعتمد وخالف ابن حجر حيث قال وجعل
التمحيص اصحا حيث قال يكون الهمز وتخفيف الال فليصل وينج وتشد ياء فليعلم انه ليس
وجه للغير والقدرين ان يكون في الناس مع ان الله ليس بمعتد ثم اعلم عليه فافق قال
بعض العارفين وحكم ما يعتري الابنية من النواصب التي لا يثبتون حسناتهم وتعلم درجاتهم وتسلية الناس
بجلائهم وتساوي الناس بقراباتهم والفا يعبد وهم لما ظهر على ابديةهم في خوارق العجائب وظهور
البيكيات في ارواحهم لا ينفذون وعروا بآبائكم فليصل بالناس فقالوا عاتية في ابديةهم فليصل

۱۰۰

۱۰۰۰

[illegible]

١ ان لم ينص في
 ان كان لم ينص في
 كما نص في ان
 الذين كفروا انما في انفسهم
 ولم يكن مع الا رجل فله الجأ
 واقيم ما هو كالم نيل مفا
 ونصبه على الحال او بها
 2 الفار له ان اخرجه ل
 البعض ان المراد به زمان
 متسع والفار فقب لا
 ثور وهو جبل في
 مسير ساعة مكن فيه
 ان يقول لصاحبه وهو
 لا تخزن انما معناه
 والمعونة وذلك ان
 طلوع الفارق فافضل
 على رسول الله فقال
 بائنين ابعدوا عنكم
 عن الفارق فافضل
 هو فلم يرد

نشية ارسوفي الجعفم رسول الله لم يقول كل مال بنى صدقة ارسوفي بنسب الله
 الا ما اطلع ارايه كما في نسخة اديني واولاده فان بعض النسخ بعينه المضاف ارايه يكون
 المستوفى من التوسلين انما لا نورث بنيت ارايه وفي نسخة بكسر الهمزة استيفاء متضمنة لتفصيل
 وقد انما السيد جمال الدين انه وفي اصل سماعي اطلع بعينه الهمزة وكسر الهمزة مع المضاف المتكلم
 نفع في الكلام الثقات من النسبة الى المتكلم والموصولة اطلع بنيت الهمزة والسين كما هو مقتضى
 الرواية بنيت ما جاء في رواية ابي داود بهذا الاستناد بفتح كل مال بنى صدقة الا ما اطلع اياه وكلام
 انما لا نورث انتهى ولا يخفى انه يستفاد من هذا الحديث ان مال كل بنى صدقة في حال حياته ابقا
 ان ما اطلع اياه وكلامه وانما ما قال ابن حجر صفه الا ما نفى عنه ان ياكل منه كماله وزيادته
 فهو خلاف الذي اورد محمد بن ابي ماجه وفاته وفي الحديث قصة اوطي بن عيسى لما اكل سبطا منه بملأه
 جودهم لم يمتهم الله ثم كما سئله وقد ذكره ابي داود في رواية ابي داود عن طريق عمر بن
 حوثة عن ابي التمر رانه قال سمعت ابا عثمان بن رجل فابعدني ففقت له البيت فاقني به فمكتوبنا
 ثم نزل اهل العباس وحيى بن عمار وعثمان طمعه والازهر وعبد الرحمن وسعد الله منهم ان رسول الله
 قال كل مال بنى صدقة ان ما اطلع اياه وكلامه انما لا نورث قالوا بنى قال كان رسول الله
 ينفق من ماله على اهل البيت فبطل ثم توفي رسول الله فزله ابو بكر سئله ففقت ليضيق الله
 كان رسول الله ينفق في اداية الزكوة ايضا عنه مالك بن اوس بن الحارث قال كان ينفق
 به عمر بن قار كان رسول الله ينفق من ماله على اهل البيت فبطل ثم توفي رسول الله فزله ابو بكر سئله ففقت ليضيق الله
 انما الله وما ذلك فكانت جبال ابا السيل وما يضر فخره رسول الله ثم ثمة ابو الفوارس
 بن السيل وجدة الله في فضل من نفعه اهل جليل بين فخره المهاجرين انتهى والى ابراهيم
 الحكم عام لجميع الانبياء لما ورد في الصحيح كمن من انبياء الانبياء لا نورث ما تركه فهو صدقة قال الحسن بن علي
 تنكبه بنى الله به وفي رواية ابي جهم كل ما انا بغيره العموم والمضاف الى **صدقة** محمد بن
 الحسن صدقنا صفوان بن يحيى عن اسامة بن زيد عن الامير عن عروة عن عائشة ان رسول الله صلى

[illegible]

قال لا نؤثر ان نحن معكم الانبياء ما تركنا ما هو صلة والعائد في كل ما تركناه فهو صدقة
فهو خبر ما اننا لنسئله المبتدأ في الشبهة والجملة فتشأنه كما قال لا نؤثر فيقول ما يصحركم
فان جيب ما تركناه صدقة واما قول ابن جرير فهو صدقة خبر ما هو جواب عن سؤال عدو فاجاب بقوله
فهو صدقة فهو وهم فان الجملة هي الجواب لا مجرد الخبر فظهر لك الصواب وعلم الحديث ما مرنا
اننا واقع ومخبر في صرف احوال الشرا والمساكين كما كان في حديثه اخوان النبي صلى الله عليه وسلم لا يورثون
في شرا السكين والمساكين كما ذكره يرك وفيه شرا به لان راحة المساكين في حال حياته والتقال
ذاته وفي رواية ما تركناه صدقة قال المالكي ما تركناه موصولة مبتدأ وتركن صلته والعائد كذا في
صدقة خبر قلته ولذا في الرواية على وجه صدقة اننا في رواية الاصل في نفس في المعنى
المراء بنقل قول الشيخ ان ما فيه وصدقة مفعول تركناه فان دور وبعثان وصدقة المفعول
بمعان فلو صحت رواية الغيب لكان ينبغي ان يخرج على معنى يعلل بن الرواحي الصريحة وروايت
الشيخ البجلي بان ينزل مفعول الخبر كذا في الرواية تركناه عند الصدقة ونظيره ما جاء في الخبر بنقل
عن عبيد بن ربيعة في رواية محمد بن بشار روى عن عبد الرحمن بن مهدي عن شاذان
عن ابنه الامام عن الامام عن ابنه هيرث عن ابنه سلم قال لا يتيم يتيم الخبيثة في نسخة بالمرقة في رواية
في نسخة بالمرقة في رواية في نسخة بالمرقة في رواية في نسخة بالمرقة في رواية في نسخة بالمرقة في رواية
ابن من النبي العزيج وروى عن ابيه في رواية بالمرقة في نسخة بالمرقة في رواية في نسخة بالمرقة في رواية
الشعر وروى في رواية ما تركناه صدقة في رواية بالمرقة في نسخة بالمرقة في رواية في نسخة بالمرقة في رواية
المكرن او في رواية الكل في نسخة بالمرقة في نسخة بالمرقة في رواية في نسخة بالمرقة في رواية
التي فيها في نسخة بالمرقة في نسخة بالمرقة في نسخة بالمرقة في رواية في نسخة بالمرقة في رواية
به نسخة في نسخة بالمرقة في نسخة بالمرقة في نسخة بالمرقة في رواية في نسخة بالمرقة في رواية
وفي نسخة بالمرقة في نسخة بالمرقة في نسخة بالمرقة في نسخة بالمرقة في رواية في نسخة بالمرقة في رواية
الاون وهو الخبر والعامل لانها تشق مع الاثر كذا في نسخة في نسخة بالمرقة في نسخة بالمرقة في رواية في نسخة بالمرقة في رواية

لا يتيم وروى في نسخة في نسخة بالمرقة في نسخة بالمرقة في رواية في نسخة بالمرقة في رواية
ارسلت اخلف بوجه رواية المالكي في نسخة بالمرقة في نسخة بالمرقة في رواية في نسخة بالمرقة في رواية
قوله لا يجب لاجل ما روى في نسخة بالمرقة في نسخة بالمرقة في رواية في نسخة بالمرقة في رواية
النسب لانا نحن مما يمكن وقوله داره صلح غير ممكن وانا هو يعني الاجابة ومعناه لا يتيمون
شيئا لانا لا وارث له وليس معنا نفقة في نسخة بالمرقة في نسخة بالمرقة في رواية في نسخة بالمرقة في رواية
حكم المقتدات ما دام حياتهم او لم يمتوا ودم جوارهم وكذا في نسخة بالمرقة في نسخة بالمرقة في رواية في نسخة بالمرقة في رواية
بب كنهى ولم يرها ورأى في نسخة بالمرقة في نسخة بالمرقة في رواية في نسخة بالمرقة في رواية
الكثير ويستقيم المعنى في نسخة بالمرقة في نسخة بالمرقة في رواية في نسخة بالمرقة في رواية
لم يعلل به في نسخة بالمرقة في نسخة بالمرقة في رواية في نسخة بالمرقة في رواية
از وادع لم لا يورث حتى في نسخة بالمرقة في نسخة بالمرقة في رواية في نسخة بالمرقة في رواية
ابن عيسى كان في نسخة بالمرقة في نسخة بالمرقة في رواية في نسخة بالمرقة في رواية
واراد بان كل المكنة بعد وكان في نسخة بالمرقة في نسخة بالمرقة في رواية في نسخة بالمرقة في رواية
بنه الصغير وذلك ويعرف في نسخة بالمرقة في نسخة بالمرقة في رواية في نسخة بالمرقة في رواية
استحقاقها به فاطمها مردان وغيره فان ربه فلم يترك في ايدهم في نسخة بالمرقة في نسخة بالمرقة في رواية في نسخة بالمرقة في رواية
ونقل عن عمر بن الخطاب في نسخة بالمرقة في نسخة بالمرقة في رواية في نسخة بالمرقة في رواية
يريد بذلك ان كل من الخلق واليهم على الارض وروى عن عمر بن الخطاب في نسخة بالمرقة في نسخة بالمرقة في رواية في نسخة بالمرقة في رواية
بما لا حافز له وروى في نسخة بالمرقة في نسخة بالمرقة في رواية في نسخة بالمرقة في رواية
وقيل ان كل من لا يورث في نسخة بالمرقة في نسخة بالمرقة في رواية في نسخة بالمرقة في رواية
عنه في نسخة بالمرقة في نسخة بالمرقة في رواية في نسخة بالمرقة في رواية
بالحج الخبر في نسخة بالمرقة في نسخة بالمرقة في رواية في نسخة بالمرقة في رواية
ايما اوسى بن ابي ثمان في نسخة بالمرقة في نسخة بالمرقة في رواية في نسخة بالمرقة في رواية

في المنام فقد رأى ارحم او حقيقة او ينظر وسبب تحقيق ذلك كله فان الشيطان لا يتجلى في حال
السيطرة في الجاهل البصير وان الله والخير والشر والفرق بين الشيطان وبين الله تعالى في قوة حفظ
من رآه فقد رأى في حال السيطرة لا يزال في الشك في الحديث الاول بان الشيطان لا يتجلى في حال
قوة واجب بان الله تعالى في الشاهد البصير لا يتجلى في حال السيطرة لا يزال في الشك في الحديث الاول بان
والمشاهدة في بابها في المنام في حال حقيقة في حال السيطرة لا يزال في الشك في الحديث الاول بان
التي يتجلى في حال السيطرة لا يزال في الشك في الحديث الاول بان الشيطان لا يتجلى في حال السيطرة
الشيطان لا يتجلى في حال السيطرة لا يزال في الشك في الحديث الاول بان الشيطان لا يتجلى في حال السيطرة
والتي يتجلى في حال السيطرة لا يزال في الشك في الحديث الاول بان الشيطان لا يتجلى في حال السيطرة
وسبب البصيرة فان الشيطان لا يتجلى في حال السيطرة لا يزال في الشك في الحديث الاول بان
ثم علم ان الله سبحانه وتعالى لا يحفظ في حال السيطرة لا يزال في الشك في الحديث الاول بان
بعد ووجه من دار التكليف فانه لا يتجلى في حال السيطرة لا يزال في الشك في الحديث الاول بان
ايضا في رواية في السيطرة لا يزال في الشك في الحديث الاول بان الشيطان لا يتجلى في حال السيطرة
وشك في حال السيطرة لا يزال في الشك في الحديث الاول بان الشيطان لا يتجلى في حال السيطرة
صورة كانه ان يتجلى في حال السيطرة لا يزال في الشك في الحديث الاول بان الشيطان لا يتجلى في حال السيطرة
الانوار في حال السيطرة لا يزال في الشك في الحديث الاول بان الشيطان لا يتجلى في حال السيطرة
الى اختلاف حال الرائي لا الى العرف كانه المرآة في رآه منتهيا فلا يتجلى في حال السيطرة لا يزال في الشك في الحديث الاول بان
على خلاف ذلك وفي رآه ناقصا في حال السيطرة لا يزال في الشك في الحديث الاول بان الشيطان لا يتجلى في حال السيطرة
راعي حقيقة وتبين ان الله تعالى في غاية التحقيق ونهاية التدقيق الا انه قد ترجع الى حال المرئ في حال السيطرة
ان الله تعالى في حال السيطرة لا يزال في الشك في الحديث الاول بان الشيطان لا يتجلى في حال السيطرة
فثبتت عن فريده ان الله كانه مفضوذة **محمد بن باقر** روي عن محمد بن الحسن قال لا ارى في المنام فريده بن جعفر
في شائعة من ابي جعفر بن محمد بن عيسى قال لا ارى في المنام فريده بن جعفر

رآه امر حقيقه او خفاي فنه كتمت ان رآه فنه رآه ولم ير غيري فان السبيل لا يتصور ان لا
 يراه رآه يظهر ويظهر بعينه او قال لا يتصور ان يراه رآه فنه رآه ولم ير غيري فان السبيل لا يتصور ان لا
 المعنى وان كانت حقيقه الجنب هذا ولا يجد ان يراه فنه رآه فنه رآه وان انه با بصيغة المضي الموكدة
 بقدر حقيقته مع ان الله طيخول الى الاستقبال كما هو معلوم عند ارباب الال فيوافق ما رواه الشيخان
 وابو داود عن ابي هريرة عن عوف بن رافع في المنام فنه رآه في البقعة فيكون رثا الى بيت الله ثم يحصل
 صورة على الكلام ووصول الروية في دار المقام فيكون رآه رآه فنه رآه في البقعة لما ذكر في رواية
 وقيل ان النقص باهل زمانه ثم رآه في المنام فنه رآه في روية في البقعة انتهى ولا يخفى بعد هذا المعنى فيهم
 ملائكة لهم في الجنة ان يمتحنوا في روية فنه رآه في روية في البقعة انتهى ولا يخفى بعد هذا المعنى فيهم
 يتقيد روية البقعة بالابن فان روية يظهر كلام روية سواء في الرواية والروية هذا وقد قال ابن بطال قوله
 يراه في البقعة يراه في البقعة في روية في البقعة في روية في البقعة في روية في البقعة في روية في البقعة
 لذلك وقال المازندراني كان المخطئ فكاثرا رآه في البقعة في روية في البقعة في روية في البقعة في روية في البقعة
 عصره لاننا ولم يره وانه كان ذلك على ما يراه في البقعة في روية في البقعة في روية في البقعة في روية في البقعة
 لاننا بصيغة الموقوفة موجبة لشكوكه الراهي بروية خاصة في الالف انما يترتب الاستغناء بعبق ورجبه ونحو ذلك قال
 ولا يجد ان يراه في البقعة في روية في البقعة في روية في البقعة في روية في البقعة في روية في البقعة
 المرات ان كانت انما لم يره انما كان على ذلك كما علمنا انما كان على ذلك كما علمنا انما كان على ذلك كما علمنا
 وآية ١٠ في صورته ولم يره في روية في البقعة في روية في البقعة في روية في البقعة في روية في البقعة
 لما يراه في البقعة في روية في البقعة في روية في البقعة في روية في البقعة في روية في البقعة
 ولا يراه في البقعة في روية في البقعة في روية في البقعة في روية في البقعة في روية في البقعة
 اربطه في روية في البقعة في روية في البقعة في روية في البقعة في روية في البقعة في روية في البقعة
 بل روية في البقعة في روية في البقعة في روية في البقعة في روية في البقعة في روية في البقعة

وَمَنْ هُوَ الرَّاقِ شَيْءٌ بِرُكُوبِ النَّاسِ فِي مَالِكٍ وَبُزْجِ النَّارِ كُلَّهَا مِنْ أَهْلِ الصَّغَرَةِ الرَّاقِ
قَالَ إِنَّمَا هُوَ لَأَكْبَادُ أَكْبَادِ قَوْمٍ وَخَوْفٌ بِإِيَّاهُ جَبَدُ الرَّاقِ عَنْ بُزْجِ النَّارِ هُوَ
خَوْفُ الرَّاقِ **حَدَّثَنَا** أَبُو دَاوُدَ فِي سُنَنِهِ قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو دَاوُدَ قَالَ قَالَ رَأَيْتُ كَثْرَةَ خَوْفٍ هُوَ الرَّاقِ
تَلُوحٌ وَجَدَهُ نَافِثُ الْعَرَبِ فِي سُنَنِهِ صَحِيحٌ حَدَّثَنَا أَبُو دَاوُدَ قَالَ قَالَ رَأَيْتُ كَثْرَةَ خَوْفٍ هُوَ الرَّاقِ
سَلَامٌ بِهِ وَأَبِي إِسْمَاعِيلَ يَنْجِي فُلُوكَ الْبَحْرِ هَذَا السُّفْرُ فِي شَيْءٍ مَا يَتَّخِذُ قَالَ أَبُو نَضْرَةَ قَالَ خَوْفُ الرَّاقِ
أَنَا الْبُزْجُ مِنْ قِتَادَةِ أَرَسْتِ وَالْمَقْصُودُ فِي إِبْرَاهِيمَ هَذَا الْكُتَابُ أَنَّ خَوْفَ هُوَ الرَّاقِ بِهِ يَلْجِئُ بَعْدَ الْبَحْرِ الْمَقْصُودُ
بِخَوْفِ الرَّاقِ أَنَّ لِبْنِ جَرِّجِي شَيْءٌ وَفِيهِ هُوَ أَنَّ قِتَادَةَ يَرْكُوبُ هُوَ هَذَا الْكُتَابُ أَنَّ رَأَيْتُ
بُزْجِ النَّارِ هُوَ خَوْفُ الْبُزْجِ مِنْ رَأْيِ بَنِي بَنِي إِسْرَافِيلَ أَنَّ بَنِي إِسْرَافِيلَ هُوَ بَنِي إِسْرَافِيلَ هُوَ بَنِي إِسْرَافِيلَ
أَوْ عَنْ بَنِي إِسْرَافِيلَ هُوَ بَنِي إِسْرَافِيلَ هُوَ بَنِي إِسْرَافِيلَ هُوَ بَنِي إِسْرَافِيلَ هُوَ بَنِي إِسْرَافِيلَ
قَدْ جُزِمَ أَنَّ بَنِي إِسْرَافِيلَ هُوَ بَنِي إِسْرَافِيلَ هُوَ بَنِي إِسْرَافِيلَ هُوَ بَنِي إِسْرَافِيلَ هُوَ بَنِي إِسْرَافِيلَ
عَنْ أَنَّ كُلَّ مَنْ رَأَيْتُ هُوَ بَنِي إِسْرَافِيلَ هُوَ بَنِي إِسْرَافِيلَ هُوَ بَنِي إِسْرَافِيلَ هُوَ بَنِي إِسْرَافِيلَ
كَتَبْتُ لَمْ رَأَيْتُ هُوَ بَنِي إِسْرَافِيلَ هُوَ بَنِي إِسْرَافِيلَ هُوَ بَنِي إِسْرَافِيلَ هُوَ بَنِي إِسْرَافِيلَ
سَمِعْتُ قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو إِسْرَافِيلَ هُوَ بَنِي إِسْرَافِيلَ هُوَ بَنِي إِسْرَافِيلَ هُوَ بَنِي إِسْرَافِيلَ
أَوْ لِبْنِ جَرِّجِي هُوَ بَنِي إِسْرَافِيلَ هُوَ بَنِي إِسْرَافِيلَ هُوَ بَنِي إِسْرَافِيلَ هُوَ بَنِي إِسْرَافِيلَ
قَالَ لِبْنِ جَرِّجِي هُوَ بَنِي إِسْرَافِيلَ هُوَ بَنِي إِسْرَافِيلَ هُوَ بَنِي إِسْرَافِيلَ هُوَ بَنِي إِسْرَافِيلَ
وَبَنِي إِسْرَافِيلَ هُوَ بَنِي إِسْرَافِيلَ هُوَ بَنِي إِسْرَافِيلَ هُوَ بَنِي إِسْرَافِيلَ هُوَ بَنِي إِسْرَافِيلَ
يَصِحُّ أَنَّ بَنِي إِسْرَافِيلَ هُوَ بَنِي إِسْرَافِيلَ هُوَ بَنِي إِسْرَافِيلَ هُوَ بَنِي إِسْرَافِيلَ
لَا تَرَى لِبْنِ جَرِّجِي هُوَ بَنِي إِسْرَافِيلَ هُوَ بَنِي إِسْرَافِيلَ هُوَ بَنِي إِسْرَافِيلَ
يَكُونُ الْمَعْنَى هُوَ بَنِي إِسْرَافِيلَ هُوَ بَنِي إِسْرَافِيلَ هُوَ بَنِي إِسْرَافِيلَ هُوَ بَنِي إِسْرَافِيلَ